

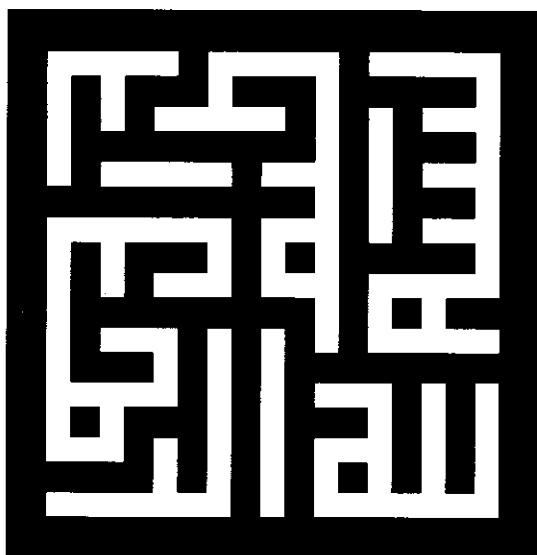
پرسے وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان

مجموعه کتاب
اروپا

کتابخوانی و مشارکت های فرهنگی در کشورهای اروپایی

به اهتمام: حمید قبادی دانا، محمد الهیاری فومنی

با همکاری: زهرا مرادی نسب، اشرف راضی





سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»

مجموعه‌ای (۲) - امریکا:

عادت‌های کتابخوانی دانش‌آموزان آمریکایی:

پژوهشگران: ماری پوپ اوزبورن، اس. ای. هینتون، دانیل هندلر و کریستوفر پل کورتیسی

زیر نظر: محسن پرویز

به اهتمام: حمید قبادی - محمد الهیاری فومنی

با همکاری: اشرف راضی

ویراستار علمی و سر ویراستار: مصطفی امیدی

ویراستار ادبی: حسن یونس

مدیر اجرایی: تقی سبزلعلیان

ناشر: شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر

چاپ اول: تهران ۱۳۸۸

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

طراحی متن و جلد: آتلیه امینان

لیتوگرافی: جامع هنر، چاپ: چاپخانه‌ی دالاهو، صحافی: سپیدار فرانگر

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۳۵-۶۱-۰

بها: ۴۴۵۰ تومان

کلیه حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است.

فروشگاه و مرکز پخش: تهران- خیابان جمهوری- خیابان باستان جنوبی

کوچه نوری- بن بست اول- پلاک ۲- تلفن: ۶۶۹۰۵۳۷۳

این کتاب
با حمایت
معاونت
امور فرهنگی
وزارت
فرهنگ و
ارشاد
اسلامی چاپ
شده است.

فهرست نویسی پیش از انتشار کتابخانه‌ی ملی جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه: قبادی، حمید، گردآورنده

عنوان و نام پدیدآور: عادت‌های کتابخوانی دانش‌آموزان آمریکایی / به اهتمام حمید قبادی،

محمد الهیاری فومنی، پژوهشگران ماری پوپ اوزبورن، ... (و دیگران)؛ ترجمه اشرف راضی

مشخصات نشر: تهران، شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲۴ ص. مصور (رنگی)، جدول، نمودار.

فروست: بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان: ۲- امریکا

ISBN: 978-964-5505-61-0

وضعیت فهرست‌نویسی: فبیا

یادداشت:

What kids are reading: the book-reading habits of students in american schools

یادداشت: عنوان دیگر: بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان

یادداشت: واژه‌نامه

عنوان دیگر: بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان

موضوع: کودکان -- ایالات متحده - کتاب و مواد خواندنی

شناسه افزوده: الهیاری فومنی، محمد

شناسه افزوده: راضی، اشرف، مترجم

شناسه افزوده: پاپوزبورن، ماری

شناسه افزوده: شرکت تعاونی کار آفرینان فرهنگ و هنر .

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۸/۱۱۰۳۷/۲

رده‌بندی دیوبی: ۶۴۹/۵۸

شماره‌ی کتابشناسی ملی: ۱۹۷۳۶۰۷

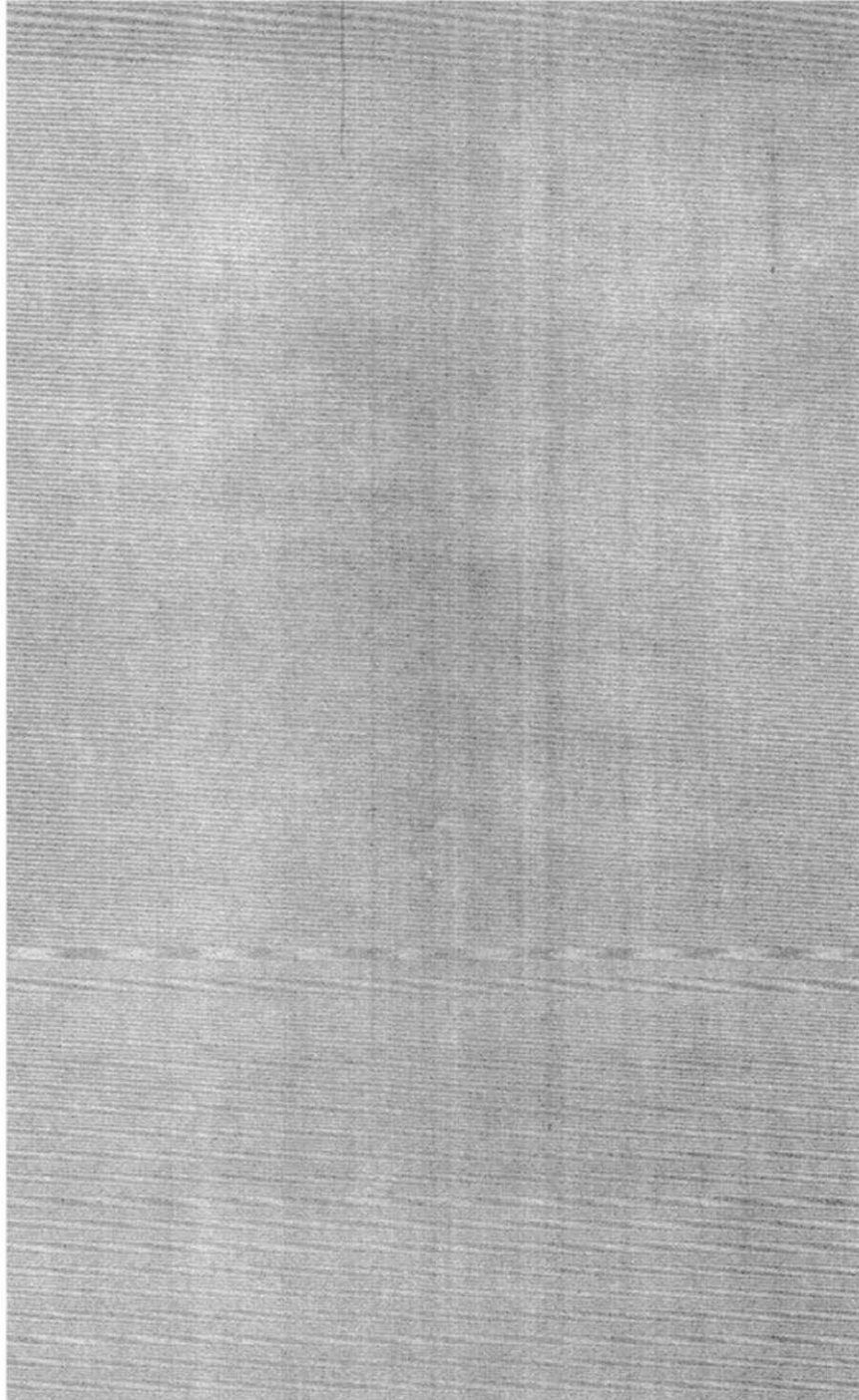
«بررسی وضعیت کتاب و کتابخوانی در جهان»

مجموعه‌ی (۲) - آمریکا

What kids Are Reading:
The Book - Reading Habits of Students
in American Schools

پژوهشگران:

مترجم:



ست

۹

مقدمه ناشر

بچه‌ها چه می‌خوانند:

۱۳

عادت‌های کتابخوانی دانش‌آموزان آمریکایی

۱۵

اشاره

بخوانید، بخوانید، بخوانید

۱۷

پیش‌گفتار / نوشته‌ی ماری پاپ اوزبورن (Mary Pope Osborne)

۲۱

مقدمه / نوشته: روی تروبی (Roy Truby)

۲۲

از کجا می‌دانیم؟

۲۴

چرا برایمان اهمیت دارد؟

۲۹

مرور اجمالی

۳۲	بهترین تمرین های کلاسی تسریع مطالعه
۳۳	پایگاه میزبان تسریع مطالعه
۳۴	داده های «بچه ها چه چیزی می خوانند»
۳۸	میزان خوانایی کتاب
۴۰	تمرین مطالعه ضروری است

بخش اول

دانش آموزان هر پایه ی تحصیلی بیشتر چه کتاب هایی می خوانند، در مجموع و به تفکیک جنسیت؟

۴۳	کلاس اول:
۴۷	کلاس دوم:
۵۰	کلاس سوم:
۵۳	کلاس چهارم:
۵۶	کلاس ششم:
۶۲	کلاس هفتم:
۶۴	کلاس هشتم:
۷۶	کلاس نهم - دوازدهم

بخش دوم

دانش آموزان پایه های مختلف تحصیلی در هر یک از مناطق امریکا، بیشتر چه مطالبی مطالعه می کنند؟

۷۵	کلاس اول:
۷۹	کلاس دوم:
۸۳	کلاس سوم:

۹۰	کلاس چهارم:
۹۴	کلاس پنجم:
۹۸	کلاس ششم:
۱۰۱	کلاس هفتم:
۱۰۴	کلاس هشتم:
۱۰۷	کلاس نهم تا دوازدهم

بخش سوم

دانش آموزانی که در ده درصد بالای جدول ارزیابی مطالعه قرار دارند، بیشتر چه کتاب‌های می‌خوانند؟

۱۱۳	
۱۱۹	کلاس اول:
۱۲۱	کلاس دوم:
۱۲۳	کلاس سوم:
۱۲۴	کلاس چهارم:
۱۲۶	کلاس پنجم:
۱۲۷	کلاس ششم:
۱۲۹	کلاس هفتم:
۱۳۰	کلاس هشتم:
۱۳۲	کلاس نهم تا دوازدهم:

مقدمه

دنیای امروز، روزگار شتاب تکنولوژی در پوشش دادن جهان زیر یک چتر خبری و اطلاع‌رسانی است. روزگاری که به جرأت می‌توان گفت هیچ کشوری، به معنای واقعی، مالک مطلق داشته‌های خود نیست. هر کشور و ملتی هم که به دانش و تجربه‌هایی نوین دست می‌یابد، تنها زمان کوتاهی می‌تواند آن داشته را، مثل یک «راز»، از دید و افکار سایر جهانیان پنهان نگه دارد.

بسیاری از سخت‌گیری‌ها در حفظ اسرار و کشفیات نوین، بیشتر در عرصه‌های نظامی و دفاعی خود را می‌نمایانند و عنوان و حکم «محرمانه»، «سری» یا «به کلی سری» را به خود می‌گیرند.

فرهنگ و هنر اما، به عنوان ابزاری که امروزه، مبین رشدیافتگی و توسعه‌ی یک کشور محسوب می‌شوند، نه تنها در زیرمجموعه‌ی «اسرار داخلی» یک کشور و ملت قرار نمی‌گیرند، بلکه متولیان

آنها، به عمد، به تبلیغ و ترویج دستاوردهای فرهنگی و فراورده‌های هنری خود نیز می‌پردازند.

شاید یکی از اصلی‌ترین وظیفه‌ی متفکران و اندیشمندان هر ملت، مواجه شدن با این دستاوردهای فرهنگی و هنری است تا آنها را با محک اعتقاد، فرهنگ و حساسیت‌های مردم خود، بسنجد و با جداسازی سره از ناسره، محصولی صیقل‌یافته و متناسب با ذائقه‌ی مردمشان را به جامعه‌ی مخاطب خود ارائه دهند.

تلاش اهل فرهنگ و هنر در سراسر گیتی، فعالیتی همه‌گیر و سراسری است که با کسب اطلاع، تجزیه و تحلیل و استفاده از تجارب به دست آمده، می‌توان صدها مشعل فروزان و مفید را برای عبور از راه‌های تاریک و ناشناخته‌ی پیش روی بشر، به دست آورد. مجموعه‌ی حاضر، درصدد است با تجزیه و تحلیل تلاش همه‌ی کشورها در حوزه‌ی فرهنگ، اعم از مطالعه و سایر شاخصه‌های فرهنگی، تجاربی را شسته و رفته، در اختیار خوانندگان و مخاطبان فرهیخته‌ی خود قرار دهد، تا چراغ راهی باشد برای کسانی که در مسیر تلاش خود، به تجارب موفق کسانی که این راه را پیموده یا در آغاز راه‌اند، دست یابند.

آشنایی و آگاهی از بایدها و نبایدهایی که دیگران تجربه کرده‌اند، شراکت و همگامی با همه‌ی کسانی است که فرهنگ را، بهترین مقصد و تلاش‌های فرهنگی را برترین عبادت‌ها در راه هدایت بشر به سوی سعادت دنیا و آخرت می‌دانند.

این مجموعه کوشیده است محورهای زیر را در کشورهای مختلف جهان بررسی کند و از این رهگذر، روش‌های سودمند قابل استفاده را برای اجرا در کشورمان بنمایاند:

۱. میزان علاقمندی به کتاب و کتابخوانی در جوامع مختلف
۲. روش‌های مختلف ایجاد انگیزه برای افزایش مطالعه در میان کودکان، نوجوانان و جوانان
۳. میزان علاقمندی به دیگر شاخص‌های فرهنگی و بررسی ارتباط آنها با میزان مطالعه و کتابخوانی افراد در کشورهای مختلف
۴. عوامل اثرگذار بر گرایش به کتابخوانی
۵. بررسی تطبیقی وضعیت کتابخوانی برحسب کشورها
۶. بررسی تطبیقی وضعیت کتابخوانی با توجه به گروه‌های مختلف جمعیت‌شناسی
۷. اقتصاد نشر و وضعیت بازار کتاب در برخی کشورها

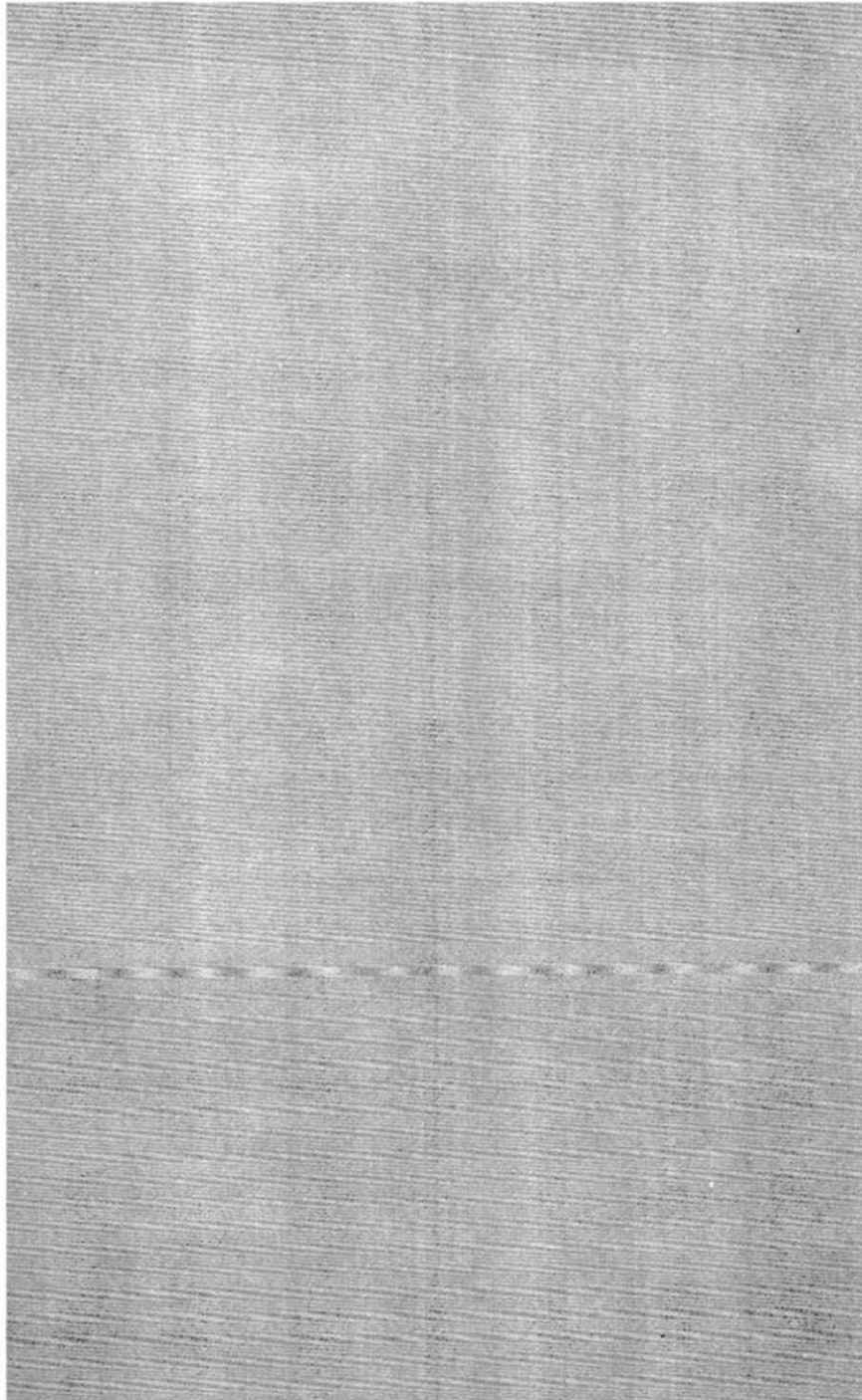
جمعیت شناسی

۷. اقتصاد نشر و وضعیت بازار کتاب در برخی کشورها

مطالعه‌ی حاضر نشان می‌دهد روش‌های متنوعی در کشورهای مختلف در حال اجراست، تا کتابخوانی به عنوان یک عادت پسندیده از سنین کودکی در کودکان نهادینه شود و از این حیث دغدغه‌های مشابهی در برنامه‌ریزان فرهنگی کشورهای مختلف وجود دارد. صرف‌نظر از محتوای کتاب‌های تولیدی در کشورهای مختلف، اصل دغدغه یعنی ترویج کتابخوانی، امری پسندیده است.

امید است مطالعه‌ی این مجموعه کمک شایانی به تصمیم‌سازان این عرصه در کشورمان و سیاستگذاران عرصه‌ی فرهنگ و هنر کند.

قاسم



بچه‌ها چه می‌خوانند:
عادت‌های کتابخوانی دانش‌آموزان آمریکایی

What kids Are Reading:
The Book – Reading Habits of Students
in American Schools

پژوهشگران:

ماری پوپ اوزبورن، اس.ای. هینتون، دانیل هندلر و کریستوفر پل کورتیس

شرکت احیای یادگیری (Renaissance Learning, Inc)

سال ۲۰۰۸ میلادی

اشاره

مجموعه‌ی حاضر دربردارنده‌ی مقالاتی درباره‌ی واکنش‌های دانش‌آموزان امریکایی نسبت به مطالعه است که با همت «شرکت احیای یادگیری» (Renaissance Learning, Inc) در سال ۲۰۰۸ میلادی انتشار یافته است. هر یک از نویسندگان مقالات، از دیدگاه خود و با توجه به پیمایش‌های انجام شده، عادت‌های کتابخوانی دانش‌آموزان را در مدارس امریکایی را بررسی کرده‌اند.

این مجموعه دربردارنده‌ی مطالبی به شرح زیر است:

پیش‌گفتاری از ماری پاپ اوزبورن با عنوان:
«بخوانید، بخوانید، بخوانید» مقدمه‌ای از روی تروبی

بخش اول:

تامسی بر مطالعه، نوشته‌ی اس.ای. هینتون

دانش‌آموزان هر پایه‌ی تحصیلی بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خوانند، در مجموع و به تفکیک جنسیت؟

بخش دوم:

تأملی بر مطالعه، نوشته‌ی دنیل هندلر
دانش‌آموزان هر پایه‌ی تحصیلی و هر یک از مناطق امریکا،
بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

بخش سوم:

تأملی بر مطالعه، نوشته‌ی کریستوفر پل کورتیس
دانش‌آموزانی که در ده درصد بالای جدول به لحاظ پیشرفت
در مطالعه قرار دارند، بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

بخوانید، بخوانید، بخوانید

نوشته‌ی ماری پاپ اوزبورن (Mary Pope Osborne)

پیش‌گفتار

بچه‌ها اغلب از من می‌پرسند: وقتی شما بچه بودید، آیا قصد داشتید نویسنده شوید؟ من همیشه جواب می‌دهم نه، چرا که هیچ‌وقت تا دوره‌ی بزرگسالی به این قضیه فکر نمی‌کردم. اما همیشه یک چیز را درباره‌ی خودم می‌دانستم: من عاشق زندگی در تخیلاتم بودم. همچنان که بچه‌ها با عشق پست‌های ارثی بزرگ می‌شدند، برادران، خواهرم و من زمان زیادی از اوقات فراغتمان را به لذت بردن از بازی‌های تخیلی می‌گذراندیم. وقتی وانمود می‌کردیم که به مجری سیرک هستیم یا میز پیک‌نیک سبز خود را مانند یک کشتی تصور می‌کردیم یا زمانی که خیال می‌کردیم در یک مزرعه‌ی اسب زندگی می‌کنیم، تخیلات ما واقعی‌تر از زندگی واقعی‌مان به نظر می‌رسیدند. در حقیقت، تا به امروز جادوی تخیل بر من تأثیر مبهمی گذاشته است، مبنی بر این که من و برادرانم در سن هفت سالگی هم واقعاً

فکر می کردیم روی دریاها با یک کشتی سبز عبور می کنیم و این که من و خواهرم اعمال عجیب و غریبی برای هزاران تماشاچی انجام می دهیم. وقتی به انجام بازی های خیالی نمی پرداختیم، بچه های خانواده مان اغلب برای مطالعه کردن، در جایی چمباتمه می زدند. هر جایی که زندگی می کردیم، با دوچرخه کتابخانه های محل را برای جستجوی کتاب زیرورو می کردیم. موقع بازگشتن از کتابخانه، سبدهای ما پر از کتاب هایی مانند «پسران هاردی»، «رازهای نانی درو» و «خانه ای کوچک روی چمنزار» می شد و برادرانم نیز عاشق داستان های تارزان بودند.

کتاب خواندن، بازی های تخیلی ما را تکمیل می کرد. خانه ای کوچک ما را تحریک می کرد تا جعبه های مقوایی بزرگ را در سراسر مزرعه محل نمایش نزدیک خانه مان به دنبال خود بکشیم تا وانمود کنیم در حال مسافرت به غرب هستیم. دم تارزان باعث می شد تا در جنگل ها روی طناب ها تاب بخوریم. من مطمئنم که ترکیبی از مطالعه ی دوران کودکی و بازی های تخیلی بود که باعث شد من یک نویسنده شوم. آن قدر جالب بود که من هرگز آن را رها نخواهم کرد.

محققان رشد کودک معتقدند که بازی های تخیلی نقش مهمی در رسیدن به خودآگاهی و استقلال اجرا می کند. این بازی ها به بچه ها کمک می کنند تا مدیریت عواطف خود را آموخته و بر موانع غلبه کنند. اما امروزه، بیشتر بچه ها دیگر قادر به دوچرخه سواری آزادانه در محل خود، بالا رفتن از درختان یا بازی کردن در جنگل نیستند. اسباب بازی هایی با اسامی مشخص و شخصیت های تعیین شده به بازار می آیند. بازی های ویدئویی به چیزی بیشتر از عکس العمل های

سریع نیاز ندارد. دی‌وی‌دی‌ها، رایانه‌ها و برنامه‌های تلویزیونی اوقات فراغت کودکان را نابود کرده است.

به همین دلیل، من معتقدم که مطالعه، نقش مهمی در زندگی کودکان امروز بیش از هر زمان دیگری اجرا می‌کند. از میان همه‌ی امور دیگر، مطالعه، آخرین پناهگاه امن برای شکوفایی تخیل کودک است. در مرثیه‌ی گوتنبرگ، سون بیرکرتز درباره‌ی این که چگونه برای اولین بار در دوران کودکی عاشق مطالعه شد، می‌نویسد. او به زیبایی معجزه‌ی کشف این که چگونه یک صفحه‌ای را می‌ستود که پر از علامت‌گذاری سیاه شده بود و می‌توانست با اندکی تلاش ذهنی، به یک محیط عمیق ذهنی تبدیل شود که پر از شخصیت و لبریز از هیجان‌های مختلف بوده است. او ادامه می‌دهد که چگونه چنین صفحاتی زندگی درونی او را بیدار کرد.

من می‌پندارم که روزی افراد جوان به‌خاطر خواهند آورد که چقدر از خواندن کتاب‌های سه خانه‌ی سحرآمیز در دوران کودکی لذت می‌بردند. اما وقتی آنان یکی از این داستان‌ها را انتخاب کنند، از فهم این مسأله که آن داستان، تا حدودی کم‌حجم و ساده نگارش شده است، تعجب خواهند کرد. این فرد متوجه خواهد شد که ماجراهای پرمایه و کاملی که آنها به‌خاطر می‌آوردند، نتیجه‌ی همکاری با من بوده است. تخیل و زندگی درونی آنها پر از این متن است.

یک معجزه اسرارآمیز این است که همه‌ی بچه‌ها خود علامت‌گذاری سیاه را روی یک صفحه، به دوستان بالارزش تبدیل کرده و این علامت‌ها آنان را به مسافرت در سراسر جهان می‌برد. در نقش یک خواننده، یک کودک می‌تواند یک ماجراجو، کاشف و از آن

مهمتر یک آفریننده شود. بخوانید، بخوانید، بخوانید؛ این چیزی است که من همیشه به بچه‌ها می‌گویم. خواندن افسون‌کننده است.

ماری پاپ اوزبورن نویسنده‌ای است که بیش از یکصد کتاب، از جمله مجموعه کتاب‌های پر فروش سه خانه‌ی سحرآمیز را برای بچه‌ها و نوجوانان نگاشته و جوایز متعددی دریافت داشته است. او جوایز مختلفی برای نوشته‌های خود از سازمان‌هایی مثل انجمن بین‌المللی مطالعه، شورای کتاب کودکان، مجله والدین و مجله‌ی کتابخانه‌ی مدرسه دریافت کرده و چند کتاب او در فهرست بهترین کتاب‌ها، جای گرفته است.

نوشته: روی تروبی (Roy Truby)

مقدمه

بچه‌ها چه چیزی می‌خوانند؟ عادات کتابخوانی دانش‌آموزان در مدارس امریکا اولین گزارش جامعی است که اطلاعات مفصلی درباره‌ی کتاب‌هایی که بچه‌ها در مدرسه می‌خوانند، ارائه می‌دهد. درحالی‌که سایت آمازون^۱ و سایر کتابفروشی‌های اینترنتی در مورد لیست کتاب‌های پر فروش گزاف می‌کنند و کتابداران محل نیز می‌توانند در مورد کتاب‌های پرتیراژ توصیه کنند. شرکت احیای یادگیری بینش بی‌نظیری به کتاب‌هایی که بچه‌ها می‌خوانند، دارد؟ خوشحال هستیم که این اطلاعات را برای اولین بار در اختیار شما قرار می‌دهیم.

در صفحات بعدی، فهرست ۲۰ کتاب بیشتر خوانده شده در سال ۲۰۰۷ میلادی، توسط دانش‌آموزان کلاس‌های اول تا

1. Amazon. Com.

دوازدهم به طور کلی و به تفکیک جنسیتی، منطقه‌های امریکا و سطح پیشرفت در مطالعه ارائه شده است.

از کجا می‌دانیم؟

در برنامه‌ی «رنسانس لرنینگ»، ما در موقعیت منحصر به فردی از بابت داشتن بزرگترین پایگاه اطلاعاتی جهان مبنی بر رفتارهای کتابخوانی دانش‌آموزان قرار داریم که از طریق نرم‌افزار تسریع مطالعه‌ی رنسانس لرنینگ به دست آمده است. تنها در سال ۲۰۰۷م. پایگاه داده‌ی ما شامل نمونه‌ی مطالعات ثبت‌شده‌ی بیش از ۳ میلیون دانش‌آموزان کلاس دوازدهم در بیش از ۹۸۰۰ مدرسه از سراسر کشور بوده است که بیش از ۷۸ میلیون کتاب را مطالعه کرده بودند. وقتی اولین بار به برنامه‌ی رنسانس لرنینگ وارد شدم، از فهمیدن این که پایگاه اطلاعاتی برنامه‌ی «تسریع مطالعه»^۱ چنین اطلاعات ارزشمندی درباره‌ی مطالعه‌ی دانش‌آموزان در خود گنجانیده است، شگفت‌زده شدم. موقع کار کردن روی ارزیابی ملی پیشرفت آموزشی^۲، با پایگاه‌های اطلاعاتی بزرگ آشنا شده بودم، اما چیزی که در برنامه‌ی رنسانس لرنینگ آموختم، کاملاً خارق‌العاده بود.

تسریع مطالعه و سایر برنامه‌های یادگیری مطالعه در بیش از ۶۳۰۰۰ مدرسه امریکایی اجرا شده است. دانش‌آموزان کتاب‌ها را خوانده و سپس توسط برنامه‌ی تسریع مطالعه از آنها آزمون رایانه‌ای گرفته می‌شود تا میزان درک مطلب دانش‌آموزان از مطالبی که خوانده‌اند، بررسی شود. برنامه‌ی تسریع مطالعه این آزمون‌ها را

1. Accelerated Reader.

2. National Assessment Of Educational Progress.

برای بیش از ۱۱۵۰۰۰ کتاب که به طور مجازی هر عنوان موجود در کتابخانه مدرسه را تحت پوشش قرار داده است، اجرا می‌کند. این نرم‌افزار همه‌ی جنبه‌های کتابخوانی دانش‌آموزان را - عناوین کتاب‌های خوانده‌شده، نمرات آزمون، تعداد لغات خوانده‌شده و سطح خوانایی کتاب - ارزیابی کرده و گزارشی برای دانش‌آموزان، معلمان، مدیران و والدین فراهم می‌کند. نتایج فوری آزمون به معلمان در طرح‌بندی آموزش بعدی مطالعه و انگیزه‌مند کردن دانش‌آموزان برای ادامه‌ی مطالعه کمک می‌کند.

از آن جایی که بسیاری از مدارسی که از این آزمون استفاده می‌کنند، از استاندارد شرکت احیای یادگیری، آزمون رایانه‌ای پیشرفت مطالعه‌ی عمومی و ستارگان مطالعه نیز بهره می‌برند، ما از نمرات پیشرفت مطالعه‌ی بیش از ۲ میلیون دانش‌آموز در پایگاه اطلاعاتی - قبل و بعد از این که آنان تمرین کتابخوانی را انجام دهند - آگاهی داریم.

روی تروبی، معاون ارشد برنامه‌های دولتی و فدرال در شرکت احیای یادگیری است. او اخیراً بیشتر درباره‌ی ارزیابی ملی پیشرفت آموزشی و بحث‌های ارزیابی به عنوان نماینده‌ی رسمی مرکز ملی آمار آموزشی به مسؤولان مدرسه‌ی دولتی و سرپرستان مدارس شهرهای بزرگ نظرات مشورتی ارائه می‌کرد.

از سال ۱۹۸۹ - ۲۰۰۲، تروبی، مدیر اجرایی هیأت ارزیابی ملی بوده که نظارت مستقیم روی ارزیابی ملی پیشرفت آموزشی دارد. ترابی سرپرست مدرسه‌ی دولتی در منطقه‌ی ایداهو و ویرجینیا بوده و به عنوان سرپرست بخش در حومه‌ی گرین ویل، جنوب کارولینا مشغول به خدمت بوده است. او دارای مدرک دکترای آموزش از دانشگاه ایداهو بوده و به دانش‌آموزان ابتدایی تا فارغ‌التحصیلان دانشگاهی درس داده است.

چرا برایمان اهمیت دارد؟

بخوانیم یا نخوانیم: یک سؤال از نتیجه‌ی ملی^۱. اخیراً مجموعه‌ی گزارش منتشرشده‌ای توسط مرکز ملی استعدادهای هنری^۲ که بسیاری از تأثیرات منفی روند مطالعه‌ی مردم امریکا را بررسی کرده است، مطالعه یا فقدان آن را در کانون توجه ملی قرار داده است. از زمان انتشار مقاله توسط مؤسسه‌ی ملی آموزش در سال ۱۹۸۵، «چگونه یک ملت خواننده می‌شود» فراخوانی وسیعی برای افزایش مدت زمان مطالعه‌ی دانش‌آموزان در مدرسه و خانه وجود داشته است.

مرکز ملی استعدادهای هنری سه نتیجه‌گیری کلی ارائه می‌دهد:

۱. امریکایی‌ها زمان کمی به مطالعه اختصاص می‌دهند.
۲. مهارت‌های درک مطلب در حال زوال است.
۳. این کاهش‌ها پیامدهای داخلی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی جدی دارند.

یافته‌های مرکز ملی استعدادهای هنری، همچنین یافته‌های ارزیابی ملی پیشرفت آموزشی و برنامه‌ی ارزیابی دانش‌آموزان در سطح بین‌المللی^۳، برای بیش از یک دهه به طور قابل توجهی مشابه بوده‌اند.

گزارش ارزیابی ملی پیشرفت آموزشی در سال ۲۰۰۰ بیان کرد:

۱. مرکز ملی استعدادهای هنری (۲۰۰۷). خواندن یا نخواندن: یک سؤال از نتیجه‌ی ملی (گزارش تحقیقی شماره ۴۷) واشنگتن.

قابل دسترسی در سایت: <http://www.nea.gov/research/To Read. pdf>

2. National Endowment For The Arts (NEA)

3. Programme For International Student Assessment (PISA)

«درست مثل کسب سایر مهارت‌ها، برای رشد مطالعه نیز تمرین کردن اهمیت زیادی دارد... در این زمینه توافق عمومی وجود دارد که تمرین در مطالعه‌ی خوانندگان بهتری را به وجود می‌آورد.» گزارش مذکور ادامه می‌دهد: «گزارش دانش‌آموزان در سال ۲۰۰۰ ارتباط سازگار بین میزان مطالعه‌ی روزانه که در مدرسه انجام می‌شود و تکالیف خانه و عملکرد درسی را نشان می‌دهد.»

همچنین در سال ۲۰۰۰، برنامه‌ی ارزیابی دانش‌آموزان در سطح بین‌المللی^۱ گزارش کرد که در بررسی عادات مطالعه‌ی دانش‌آموزان ۱۵ ساله در ۳۰ کشور، همه‌ی دانش‌آموزانی که مشارکت بالایی در مطالعه داشتند، بدون توجه به پیشینه‌ی خانوادگی‌شان، نمرات کسب‌شده‌شان بالاتر از میانگین ملی بوده است. این بررسی نشان می‌دهد که «مشارکت در مطالعه، بیشترین همبستگی را با پیشرفت دارد».

من به مدت تقریباً ۱۳ سال، به عنوان مدیر اجرایی هیأت ارزیابی ملی پیشرفت آموزشی، افتخار خدمت را داشتم. در طی این مدت، به هیأت موجود توصیه کردم استفاده از سؤالات مربوط به پیشینه‌ی دانش‌آموزان و معلمان درباره‌ی تمرین‌های مطالعه را متوقف کنند. من با خود فکر کردم، ما چرا نیاز به شواهد بیشتر برای تبیین چیزی داریم که از آن آگاهی کاملی داریم. آن ممکن است اشتباه بوده باشد. همچنین واضح است که هنوز همه‌ی افراد با شواهد قوی به اهمیت تمرین در مطالعه متقاعد نشده‌اند؛ از

۱. کیرش، آی دیانگ، جی؛ لاختنیت، دی. مک کوئین؛ جی، مندلویتز، جی. و مانسور، سی (۲۰۰۲).

مطالعه برای تغییر: عملکرد و مشارکت در سراسر کشور: نتایج برگرفته از PISA ۲۰۰۰.

پاریس سازمان همکاری و توسعه‌ی اقتصادی قابل دسترسی در سایت:

جمله بعضی از مقامات در بخش آموزش امریکا که گفته‌اند آموزش دهندگان اصلی مطالعه، زمانی را برای مطالعه‌ی مستقل در مدرسه اختصاص ندهند. اخیراً، ارزیابی چند میلیون دلاری برنامه‌ی مطالعه نشان داد که آن، تأثیری روی نمرات درک مطلب^۱ دانش‌آموزان ندارد. ممکن است فرد فکر کند که آیا برنامه‌ی «رویکرد به مطالعه»، که هیچ زمانی به تمرین مطالعه دانش‌آموزان اختصاص نمی‌دهد، منجر به شکست خواهد شد.

جای شگفتی نیست که دکتر لیندا گامبرل، رئیس انجمن بین‌المللی مطالعه، اخیراً خواستار زمان بیشتری برای مطالعه‌ی مستقل در مدرسه شده است. او در یک مقاله در برنامه‌ی «مطالعه‌ی امروز»^۲ با اشاره به نتیجه‌ی یک تحقیق تجربی که اخیراً منتشر شده است، نشان می‌دهد شعور عامه قبلاً به ما گفته است: «تمرین کمک می‌کند تا دانش‌آموزان خواننده‌ی بهتری شوند». در حقیقت، این تحقیق نشان داده که برای مهارت در هر چیزی، هم به آموزش و هم به صرف زمان زیادی نیاز است.

مشاهده‌ی این مسأله که مسؤولان مدارس، اخیراً در پی ارتقای تمرین مطالعه در مدرسه بودند، امیدوارکننده است. ابتکاراتی مثل مدرسه‌ی عمومی دنور «باشگاه یک میلیون واژه» و مدرسه‌ی عمومی سیاتل «یک میلیون واژه بخوانید» کتابخوانی را ارتقا داده

۱. کیمز، بی، سی، علوم، اچ. اس، کمبل، جی، جی ژکوب، آی. تی (۲۰۰۸). اولین خواندنی که بر مطالعه تأثیر می‌گذارد. (NCEF ۲۰۰۸ - ۴۰۱۶). واشنگتن دی سی: گروه آموزش آوین، موسسه‌ی علوم آموزشی، مرکز کل ارزیابی آموزشی و یاری منطقه‌ای.

۲. گامبرل، ال. بی (۲۰۰۷). مطالعه: آیا تمرین کردن باعث مهارت کامل می‌شود؟ مطالعه‌ی امروز، ۱۶ و ۲۴(۶). قابل دسترسی در سایت:

و اهداف حجم مطالعه‌ی سالیانه را تنظیم می‌کند. و دولت کالیفرنیا اظهار کرده که تعیین سطح باید برای میزان مطالعه‌ی دانش‌آموزان صورت گیرد.

بیست و دو سال قبل، پشت میز آشپزخانه‌ی خانه‌ای در ویسکونسین مرکزی، جودی پل، سیستم آزمونی را طراحی کرد که به انگیزه‌مند کردن بچه‌ها برای مطالعه کمک می‌کرد. اندکی که پیش رفت، متوجه شد که برنامه‌ی تسریع مطالعه، نه تنها به هزاران معلم برای کنترل و انگیزه‌مند کردن کتابخوانی کمک خواهد کرد، بلکه ابزار جستجوی شگفت‌انگیزی خواهد بود که تهیه‌ی گزارش‌هایی مانند گزارش حاضر را که به راحتی درباره‌ی عادات مطالعه بیش از سه میلیون دانش‌آموز امریکایی سخن می‌گوید، امکان‌پذیر خواهد کرد.

با چندین سال همکاری با رهبران دولتی و ملی برای توسعه‌ی آزمون‌های طویل، من از دیدن رنسانس لرنینگ که دانش‌آموزان از گرفته شدن آزمون‌هایی همانند برنامه تسریع مطالعه لذت می‌برند، شگفت‌زده و خوشحال شدم. آزمون درست، آزمونی است که تهدیدکننده نبوده و بازخورد سریعی را در پی داشته باشد. این آزمون می‌تواند در واقع انگیزه‌بخش باشد و عشق به مطالعه را در دانش‌آموزان به وجود آورد.

من معتقدم برنامه‌ی «چیزی که بچه‌ها می‌خوانند» کمک مهمی به تحقیق روی تمرین‌های مطالعه فراهم خواهد کرد. از آنجایی که ما از این مسأله که دانش‌آموزان و امریکایی‌ها، زمان کافی برای رشد مهارت‌های حیاتی مطالعه صرف نمی‌کنند، ما این گزارش را به عنوان گامی برای راهنمایی ارائه می‌دهیم.

معلم‌ان و والدین! لطفاً از لیست‌های حقیقی و صادقانه برای راهنمایی دانش‌آموزان و بچه‌ها برای مطالعه‌ی یک کتاب جدید که می‌تواند او را سر ذوق آورد، استفاده کنید! من آن را اطمینان‌بخش یافت‌م، همچنان که مطمئنم شما نیز این‌گونه خواهید بود. دانش‌آموزان به سبک سنتی مطالعه می‌کنند و من مانند یک بچه مطالعه می‌کنم، و جالب این است که عناوین جدید همچنان در این لیست پدیدار می‌شود. با وجود این، به عقیده‌ی من، مخصوصاً آثار از قلم افتاده‌ها، داستان‌های تاریخی و آثار بیوگرافی هستند و آن‌قدر کامل و منسجم‌اند که می‌توانند به فهم جهان گذشته ما کمک کنند و همچنین کتاب‌های معاصر که ما را در شناخت جهانمان یاری می‌کنند. در آن کندوکاو کنید و ببینید چه چیزی کشف خواهید کرد.

روی تروبی

معاون ارشد برنامه‌های دولتی و فدرال

شرکت احیای یادگیری

مرور اجمالی

بچه‌ها چه چیزی می‌خوانند: عادت‌های کتابخوانی دانش‌آموزان در مدارس آمریکایی، به سؤالات زیر در زمینه‌ی رفتار مطالعاتی دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد:

• دانش‌آموزان هر مقطع، در مجموع و به تفکیک جنسیت اغلب چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

• دانش‌آموزان هر مقطع در مناطق مختلف آمریکا اغلب چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

۱. مناطق مختلف آمریکا که در سایت:

<http://www.census.bi2/geo/www/geo-defn.html>

قابل دسترسی است، به شرح زیر تقسیم‌بندی شده است.

منطقه‌ی غرب: AK, A2, CA, Co, HI, ID, MT, NV, NM, OR, UT, WA, WY;
منطقه‌ی غرب میانه: IL, IN, LA, KS, ML, MN, MO, NE, ND, OH, 2D, WZ;
MD, MS, NC, OK, SC, TN, TX, TA, WV

منطقه‌ی جنوب: AL, AR, DE, DC, FL, YA, KY, LA

منطقه‌ی شمال شرقی: CT, ME, MA, NH, NJ, NY, PA, RL, VT

• دانش‌آموزانی که در ده درصد بالای جدول به لحاظ پیشرفت در مطالعه قرار دارند، اغلب چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

گزارش حاضر، تنها از منابع موجود برای تعیین کتاب‌هایی که دانش‌آموزان می‌خوانند، استفاده کرده است. پایگاه داده‌های برنامه‌ی تسریع مطالعه‌ی شرکت احیای یادگیری برخلاف سایر لیست‌های کتاب، اطلاعات فروش کتاب از سوی ناشر یا اطلاعات در جریان بودن از سوی کتابخانه‌ها، این پایگاه اطلاعاتی درباره‌ی کتاب‌هایی که دانش‌آموزان مطالعه می‌کنند و میزان درک خوانندگان از مطالب کتاب را ارائه می‌کند.

مؤسسه‌ی رنسانس لرنینگ، نرم‌افزار تسریع مطالعه را برای حل مشکلی که در مدیریت کتابخوانی در مدرسه وجود داشت، طراحی کرده است. همه‌ی برنامه‌های مطالعه شامل توصیه‌هایی است که دانش‌آموزان کتاب را هم در خانه و هم در بیرون مدرسه بخوانند. با این حال، روش‌های سنتی که برای حساب کردن و کنترل مطالعه به کار می‌روند، مثل ثبت مطالعه، خواندن یادداشت روزانه، گزارش‌های والدین از مطالعه‌ی فرزندان‌شان و گزارش‌های شفاهی و کتبی مطالعه‌ی کتاب، برای معلمان دشوار و اغلب غیر قابل اعتماد است. تسریع مطالعه برای کنترل کتابخوانی که اغلب تمرین مطالعه نامیده می‌شود، طراحی شده است تا آن را آسان‌تر، کم‌دردتر و قابل اعتمادتر کند.^۱

تسریع مطالعه، یک سیستم نظارت بر پیشرفت است. آن

۱. Accelerated Reader (۲۰۰۶). renaissance learning. فهم روایی و اعتبار.

نویسنده ویسکونیس ریپدز، WT قابل دسترسی در سایت:

به معلمان کمک می‌کند تا با دقت و به طور مؤثر بر پیشرفت دانش‌آموزان در کمیت و کیفیت (درک مطلب) مطالعه‌ی آنان نظارت کند. تسریع مطالعه که در سال ۱۹۸۶ عرضه شد، به یکی از محبوب‌ترین برنامه‌های نرم‌افزار آموزشی تبدیل شد که طبق برآوردها ۱۵ تا ۲۰ میلیون دانش‌آموز در آمریکا از آن استفاده می‌کردند. نرم‌افزار تسریع مطالعه، براساس روایی، اعتبار و قابلیت استفاده ارزیابی شده و با دقت توسط مرکز ملی نظارت بر پیشرفت دانش‌آموزان بررسی شده است. روایی به سازگاری نمرات اشاره دارد و اعتبار، میزان ارزیابی دقیق مواد مورد آزمون است. قابلیت، استفاده‌ی ارزش اطلاعاتی که ارزیابی‌ها در ازای صرف زمان و پول آنها را به دست می‌آورند، نامیده می‌شود.

در حالی که تسریع مطالعه به طور فزاینده طی سال‌ها پیشرفت کرده است، رویکرد اساسی سه مرحله‌ای آن تغییر نیافته است: اولاً، دانش‌آموزان کتاب را یا در مدرسه و یا در خانه مطالعه می‌کنند. ثانیاً، از دانش‌آموزان بسته به حجم کتاب آزمونی که شامل ۵، ۱۰ یا ۲۰ بند است، گرفته می‌شود. سپس، دانش‌آموزان و معلمان بازخورد آن و گزارش‌هایی را درباره‌ی جزئیات کتاب خوانده‌شده، تعداد لغات خوانده‌شده، سطح کتاب و درک مطلب (درصد پاسخ‌های صحیح در آزمون) دریافت می‌کنند.

در حال حاضر، آزمون‌هایی برای بیش از ۱۱۵۰۰۰ کتاب وجود دارد تا دانش‌آموزان بتوانند مطالعه کنند و درباره‌ی هر کتابی که در مدرسه یا کتابخانه عمومی وجود دارد، در آزمون شرکت کنند. برنامه‌ی تسریع مطالعه، آزمون‌هایی برای ارزیابی میزان تسلط بر واژگان و مهارت‌های سواد، و همچنین آزمون‌هایی برای کتاب‌های درسی مهم و خوانندگان سطح بالا ارائه می‌دهد.

بهترین تمرین‌های کلاسی تسریع مطالعه

تسریع مطالعه به وسیله‌ی میلیون‌ها معلم در سراسر امریکا استفاده می‌شود، زیرا آن باعث صرفه‌جویی وقت معلمان شده، به دانش‌آموزان انگیزه بیشتری داده و قابل اعتمادتر و صحیح‌تر از روش‌های سنتی نظارت بر کتابخوانی دانش‌آموزان است. بهترین تمرین‌های کلاسی، تسریع مطالعه شامل مجموعه‌ای از توصیه‌های مبتنی بر تحقیق است که اگر مربیان بخواهند که از برنامه‌های تسریع مطالعه فراتر از جایگزینی سیستم‌های پیگیری سنتی استفاده کنند، به کار می‌رود. بهترین تمرین‌ها شامل روش‌هایی برای تسریع پیشرفت‌های خواندن است و نیاز به تغییراتی در تمرین‌های معلم، کلاسی و حتی مدرسه مثل اختصاص زمان بیشتر برای مطالعه در مدرسه و ایجاد اهداف فردی و نظارت دقیق بر درک مطلب دانش‌آموزان دارد.

شرکت احیای یادگیری قویاً توصیه می‌کند که اجرای برنامه‌ی تسریع مطالعه، از بهترین تمرین‌های کلاسی استفاده شود تا به این قضیه که دانش‌آموزان از تمرین‌های خواندن حداکثر سود را می‌برند، اطمینان بخشد. تحقیقات وسیع نشان داده که فقط کمیت خواندن یا صرف زمان برای مطالعه نیست که به دانش‌آموزان در خوب مطالعه کردن کمک می‌کند، بلکه کیفیت یا دقت آنها در سطح درک مطلبی که می‌خوانند، اهمیت زیادی دارد. هر قدر دانش‌آموزان با دقت بیشتری بخوانند، مطالب را بیشتر درک کرده و تمرین‌هایشان بیشتر منجر به بهبود مطالعه‌شان می‌شود.

تقریباً، ۵۰۰۰۰ معلم در سراسر امریکا برای اجرای برنامه‌ی بهترین تمرین‌های تسریع مطالعه انتخاب شدند. بسیاری از آنان

متعاقباً نشان یا مدرک مهارت در اجرا را به دست آوردند.^۱ معلمان در کلاس‌هایی که بهترین تمرین‌ها را اجرا می‌کردند، متوجه شدند که دانش‌آموزانشان بیشتر کتاب خوانده و در مطالعه پیشرفت سریع‌تری داشتند. این تحقیق که بر پایه‌ی بهترین تمرین‌های تسریع مطالعه قرار دارد، توسط گروه‌هایی مثل مرکز تحقیق مطالعه فلوریدا و گروه معامله‌ی برابر به طور مطلوبی تجدید نظر شده است. تاکنون ده‌ها تحقیق و بررسی‌های مستقل درباره‌ی تسریع مطالعه منتشر شده است^۲ که حداقل شش تا از آنها در مجلات مربوطه چاپ شده است.

پایگاه میزبان تسریع مطالعه

پنج سال پیش، نسخه‌ی اینترنتی برنامه‌ی تسریع مطالعه عرضه شد که در آن مدارس می‌توانستند از یک گزینه از رنسانس لرنینگ که برنامه‌ی تسریع مطالعه را در مرکز داده‌های تازه در ریپدز ویسکونسین پشتیبانی می‌کرد، استفاده کنند. پشتیبانی اغلب به عنوان یک جایگزین جذاب برای داشتن نرم‌افزار تسریع مطالعه که در رایانه‌های پشتیبان (سرورهای) مدرسه به خاطر صرفه‌جویی در هزینه و امنیت زیادی که برای حفاظت از اطلاعات توسط رنسانس لرنینگ فراهم می‌شود، مورد توجه است. در سال ۲۰۰۷ میلادی، رنسانس لرنینگ از یک پایگاه اطلاعاتی ثبت‌کننده‌ی فعالیت‌های کتابخوانی مربوط به برنامه‌ی تسریع مطالعه برای بیش از ۳ میلیون دانش‌آموز کلاس

۱. مدرک شرکت احیای یادگیری یک برنامه‌ی شناسایی حرفه‌ای برای مربیانی است که بهترین تمرین‌های تحقیق محور این شرکت را اجرا می‌کنند.

۲. برای اطلاعات بیشتر درباره‌ی مبنای برنامه‌ی تسریع مطالعه با research@renlearn.com

تماس حاصل کنید.

دوازدهم (مقطع ۱۲-k) در بیش از ۹۸۰۰ مدرسه در سراسر کشور که بیش از ۷۸ میلیون کتاب خوانده بودند، پشتیبانی کرد.

گزارش‌های ثبت‌شده برای هر دانش‌آموز، شامل عنوان و تعداد کلمات هر کتابی که از دانش‌آموزان در مورد آن آزمون به عمل آمده بود، درصد پاسخ‌های صحیح آنها در هر آزمون و کیفیت مطالعه‌ی هر کتاب بر پایه‌ی فرمول میزان خوانایی آن می‌شد. مدارس می‌توانند به انتخاب خود، اطلاعات جمعیتی دانش‌آموزان مثل جنسیت، وضعیت دریافت غذای مجانی، قومیت و سایر ویژگی‌ها را اضافه کنند.

شرکت احیای یادگیری (رنسانس لرنینگ) همچنین تست مطالعه‌ی رایانه‌ای به نام برنامه‌ی ستارگان مطالعه را طراحی کرده است^۱ که به طور وسیع در ارزیابی مطالعه‌ی مدارس به کار گرفته می‌شود. برنامه‌ی ستارگان مطالعه‌ی می‌تواند بالغ بر ۱۰۰ بار در هر سال اجرا شود و طیف وسیعی از نمرات، از جمله رتبه‌ی ملی و نمره‌ی تراز را که به معلمان در پیگیری پیشرفت دانش‌آموزان در مطالعه کمک می‌کند، ارائه دهد. اگر دانش‌آموزانی که از برنامه‌ی تسریع مطالعه استفاده می‌کنند، با استفاده از برنامه‌ی ستارگان مطالعه نیز آزمون شوند، این اطلاعات نیز در پرونده‌ی دانش‌آموزان ثبت خواهد شد.

داده‌های «بچه‌ها چه چیزی می‌خوانند»

منبع داده‌های استفاده‌شده برای جواب دادن به سؤالات بخش‌های اول و دوم این گزارش، پایگاه داده‌ای شامل داده‌های تسریع مطالعه

۱. برای اطلاعات بیشتر درباره‌ی ستارگان مطالعه و گزارش شرکت احیای یادگیری در سال ۲۰۰۶

میلادی start reading و Renaissance learning (۲۰۰۶)

به سایت زیر مراجعه کنید:

<http://research.Renlearn.Com/research/pdfs/1330.pdf>

است که از ژانویه تا دسامبر ۲۰۰۷م. گردآوری شده است. این اطلاعات مربوط به ۳ میلیون دانش آموز در مقاطع ۱ تا ۱۲ است^۱ که بیش از ۷۸ میلیون کتاب خوانده و سپس از آنها یک آزمون تسریع مطالعه برای هر کتاب گرفته شده است (جدول یک را ملاحظه کنید). دانش آموزان از ۹۸۹۸ مدرسه از همه ی ۵۰ ایالت امریکا و منطقه ی کلمبیا بودند. با وجود این، به دو نیمه ی سال تحصیلی (بهار و پاییز ۲۰۰۷م.) توجه زیادی شد تا در گزارش هیچ دانش آموزی دوبار حساب نشده باشد.

جدول ۱: تعداد دانش آموزان و کتاب های خوانده شده به تفکیک پایه های تحصیلی.
 نایگاه اطلاعاتی برنامه ی تسریع مطالعه (سال تحصیلی ۲۰۰۷)

کلاس	تعداد دانش آموزان	تعداد کتاب های خوانده شده	میانگین کتاب های خوانده شده توسط هر دانش آموز
۱	۲۴۴۴۴۱	۹۴۴۴۰۰۱	۲۸/۶
۲	۴۱۱۱۸۱	۱۹۰۰۷۵۷۴	۴۶/۲
۳	۴۴۹۸۵۷	۱۸۰۸۵۲۱۱	۴۰/۲
۴	۴۴۹۴۰۳	۱۳۱۲۲۹۵۵	۲۹/۲
۵	۴۷۰۸۲۳	۹۰۱۲۸۱۳	۱۹/۱
۶	۳۵۱۶۸۱	۴۵۲۸۸۷۸	۱۲/۹
۷	۲۳۸۵۱۹	۲۵۴۷۴۰۱	۱۰/۷
۸	۲۵۸۲۶۱	۱۸۲۳۱۴۹	۷/۱
۹	۵۸۰۶۷	۳۷۶۷۵۸	۶/۵
۱۰	۴۲۶۵۲	۲۶۹۶۲۴	۶/۳
۱۱	۳۴۲۲۱	۱۹۹۵۵۵	۵/۸
۱۲	۲۷۸۸۳	۱۲۶۳۷۲	۴/۵
کل	۳۰۳۶۹۸۹	۷۸۵۴۴۲۹۱	۲۵/۹

۱. در ضمن بعضی از مدارس نیز برنامه ی تسریع مطالعه را در مهدکودک ها استفاده می کنند، اما گزارش به مقاطع ۱ تا ۱۲ محدود شده است.

داده‌های کتابخوانی به تفکیک جنسیتی در بخش یک، گزارش شده است. لازم به ذکر است که داده‌های جنسیت در مورد ۴۰ درصد دانش‌آموزان موجود نبوده است. بنابراین، در بخش مذکور، داده‌های گردآوری شده، تعداد پسران، دختران و جنسیت نامشخص را ارائه کرده است، در حالی که زمانی که اطلاعات در مورد دختران و پسران به طور جداگانه منتشر شد، دانش‌آموزانی که جنسیتشان نامشخص بود، حذف شدند.

داده‌های استفاده‌شده برای جواب دادن به سؤالات بخش ۳ این گزارش از پایگاه اطلاع‌رسانی مربوط به برنامه‌ی تسریع مطالعه و نمرات ستارگان مطالعه در سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷م. استفاده شده است. نسبت به پایگاه داده‌های استفاده‌شده برای سؤالات بخش‌های ۱ و ۲، این پایگاه کوچکتر است؛ چراکه تعداد مدرسی که توسط رنسانس لرنینگ در سال ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷م. پشتیبانی می‌شد، کمتر بوده‌اند، و این داده‌های ارائه‌شده، نمرات پیشرفت مطالعه‌ی دانش‌آموزان در برنامه‌ی ستارگان مطالعه در بهار ۲۰۰۷ را حساب کرده‌اند؛ بنابراین، تنها دانش‌آموزانی که در این دوره نمره کسب کرده بودند، شامل این گزارش شدند. همان‌طور که در جدول ۲ اشاره شد، پایگاه داده‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷م. شامل دو میلیون و یکصد هزار دانش‌آموز از مقاطع ۱ تا ۱۲ بوده است که از ۷۶۵۸ مدرسه انتخاب شده‌اند. بخش سوم، کتاب‌هایی را که دانش‌آموزان قرار گرفته در ۱۰ درصد صدر جدول مطالعه کرده‌اند، بررسی کرده است، که این امر تعداد دانش‌آموزان را به حدود ۹۰۰۰۰ نفر کاهش می‌دهد.

جدول ۳- تعداد دانش آموزان به تفکیک پایه‌های تحصیلی
پایگاه داده‌های تسریع مطالعه (سال تحصیلی ۱۴۰۶-۱۴۰۷)

کلاس	تعداد کل دانش آموزان	تعداد دانش آموزان در ۱۰ درصد بالای جدول*
۱	۲۲۵۶۸۸	۱۴۲۰۸
۲	۳۰۹۱۲۲	۲۳۲۹۲
۳	۳۳۲۱۷۶	۱۶۲۸۵
۴	۳۲۶۵۹۶	۱۵۲۵۵
۵	۲۷۹۸۵۲	۱۰۶۸۱
۶	۲۱۶۱۲۰	۴۹۳۰
۷	۱۷۵۱۴۵	۳۰۷۶
۸	۱۲۰۴۷۲	۱۷۹۳
۹	۴۱۰۸۶	۲۴۶
۱۰	۳۱۷۱۷	۲۰۶
۱۱	۲۵۲۲۳	۱۱۹
۱۲	۱۴۶۹۴	۲۱
کل	۲۰۹۷۸۹۱	۹۰۱۱۲

* دانش آموزانی که در آزمون نهایی برنامه‌ی قهرمانان مطالعه درصد نمراتشان بین ۹۰ و ۹۹ بوده است.

لطفاً توجه داشته باشید: برنامه‌ی رنسانس لرنینگ واقف است که همه‌ی کتاب‌های خوانده‌شده در داخل و بیرون کلاس درسی، توسط نرم‌افزار تسریع مطالعه ثبت نشده است. با وجود این، منطقی است بپذیریم که برای کاربران برنامه‌ی تسریع مطالعه،

بیشتر کتابخوانی‌ها به این روش ثبت می‌شود. برنامه‌ی تسریع مطالعه، بیش از ۱۱۵۰۰۰ آزمون به عمل می‌آورد که باعث می‌شود دانش‌آموزان طیف وسیعی از کتاب‌ها را انتخاب کنند؛ تقریباً هر کتابی که در مدرسه، کلاس درسی یا کتابخانه‌ی محل یافت شود، آزمونی برای آن موجود است.

همچنین، نمونه‌ی داده‌های گرفته‌شده از پایگاه اطلاع‌رسانی برنامه‌ی تسریع مطالعه به محض تکمیل گزارش، نمونه‌ی متناسبی خواهد بود تا این که نمونه کاملاً حقیقی باشد. بنابراین، باید هنگام تفسیر نتایج به آن دقت شود. با وجود این، مسأله‌ی غیر قابل بحث این است که با ثبت بیش از ۳ میلیون دانش‌آموز از بیش از ۹۸۰۰ مدرسه امریکایی، این نمونه معنادار خواهد بود. علاوه بر این، پایگاه اطلاع‌رسانی برنامه‌ی تسریع مطالعه، یکی از پایگاه‌های اطلاعاتی موجود است. ما از سایر پایگاه‌های اطلاعاتی که رفتار مطالعاتی دانش‌آموزان را به این روش ثبت می‌کنند، اطلاعی نداریم.

میزان خوانایی کتاب

همان‌طور که قبلاً ذکر شد، برنامه‌ی تسریع مطالعه از فرمول میزان خوانایی کتاب برای سنجش دشواری متن هر یک از کتاب‌هایی که برای آن آزمونی وجود دارد، استفاده می‌کند. میزان خوانایی که آسانی خواندن را بر اساس مقطع تحصیلی اندازه‌گیری می‌کند، به دانش‌آموزان، معلمان و والدین در فرایند انتخاب کتاب کمک می‌کند. با استفاده از فرمول میزان خوانایی، دانش‌آموزان می‌توانند کتاب‌هایی را برای خواندن در حوزه‌ی پیشرفت مطالعه‌شان، انتخاب کنند که نه خیلی آسان و نه خیلی دشوار،

باشند تا بدون ناکامی یا از دست دادن انگیزه، به مطالعه‌ی کتاب بپردازند.

شرکت احیای یادگیری و معاونت علوم کاربردی تاجستون مشترکاً فرمول میزان خوانایی را طراحی کردند. این فرمول، از عواملی برای اندازه‌گیری نمره‌ی خوانایی کتاب استفاده می‌کند: میانگین طول جمله‌ها، میانگین طول لغات، سطح دشواری لغات و تعداد کل واژه‌های کتاب^۱. برای محاسبه‌ی نمرات میزان خوانایی یک کتاب، کل کتاب توسط اسکن وارد رایانه می‌شود تا سطح خوانایی کل کتاب ارزیابی شود، به جای این که مانند بعضی مواقع که ۱۰۰ لغت برای سنجش قابلیت خواندن توسط سایر فرمول‌ها به کار گرفته می‌شود.

ارزش و اعتبار فرمول فوق در سنجش دشواری کتاب تأیید شده است. یک شیوه‌ی جالب برای فراهم کردن چهارچوب مرجع برای میزان خوانایی کتاب، نشان دادن نمرات برای انتخاب آثار مورد علاقه است. ما نمونه‌ای از چهار روزنامه‌ی محبوب را انتخاب کرده‌ایم: نیویورک تایمز، واشنگتن پست، لس آنجلس تایمز و یو اس آ تودی. از هر روزنامه، پنج تا از مهمترین موضوعات اخیر را انتخاب کردیم. و از هر موضوع، فرمول سنجش میزان خوانایی کتاب را برای متن کامل همه‌ی نوشته‌هایی که در صفحه‌ی اول شروع می‌شود، به کار گرفتیم. علاوه بر آن، سه خبر مهم از سه موضوع اخیر را از دیدگاه افراد مختلف انتخاب کردیم. کل ۱۱۳

۱. برای اطلاعات بیشتر درباره‌ی فرمول سنجش میزان خوانایی کتاب به منابع زیر مراجعه کنید: گزارش شرکت احیای یادگیری در سال ۲۰۰۶م. پیوند دادن بچه‌ها با کتاب: چگونه از فرمول دشواری کتاب و نظارت مداوم برای تخمین موفقیت در مطالعه استفاده کنیم. قابل دسترسی در سایت:

مقاله اسکن شد. میانگین نمرات میزان خوانایی این مقالات در جدول ۳ ارائه شد.

جدول ۳. میانگین میزان خوانایی مقالات پنج نشریه‌ی مورد علاقه‌ی مردم

نشریات	تعداد مقالات اسکن شده	میانگین میزان خوانایی		
		میانگین	حداقل	ماکسیمم
نیویورک تایمز	۳۲	۷/۸	۶/۳	۹/۷
واشنگتن پست	۳۰	۷/۸	۵/۷	۹/۳
لس آنجلس تایمز	۲۸	۷/۳	۴/۹	۸/۶
یواس آ تودی	۱۴	۶/۶	۵/۱	۸/۶
مردم	۹	۵/۴	۴	۶/۱

تمرین مطالعه ضروری است

راهنمای مطالعه‌ی مستقلانه در کانون برنامه‌ی تسریع مطالعه قرار دارد. برای بهبود پیشرفت مطالعه‌ی دانش‌آموزان، نشان داده شده است که در سال‌های اول، دانش‌آموزان باید بیش از ۸۵ درصد چیزی را که به طور مستقل مطالعه می‌کنند، درک کرده و حدوداً پس از کلاس چهارم، به تنهایی قادر به درک بیش از ۹۰ درصد مطالب باشند.^۱ دانش‌آموزان می‌توانند طیف وسیعی از

۱. برای ملاحظه‌ی نقش درک مطلب بالا گزارش‌های دوره‌ای زیر را ملاحظه کنید:
تاپینگ، کی. جی و ساندروز، وی. ال (۲۰۰۰). کارایی معلم‌ارزیابی کامپیوتری مطالعه: ارتباط بین ارزش افزوده و داده‌های سیستم اطلاعاتی یادگیری. کارایی مدرسه و پیشرفت مدرسه، ۱۱(۳)، ۳۰۵-۳۳۷.
بورمن، جی. دی، وداولینک، ان. ام (۲۰۰۴). آزمون نظریه‌ی برنا، ریدینگ رنسانس: تحلیل چند سطحی. تأثیرات دانش‌آموز و کلاس بر موفقیت مطالعاتی. مدسیون، دلبیو ۱: دانشگاه ویسکونسین. قابل دسترسی در سایت:

نویسندگان خوب زیادی وجود دارند، بنابراین دریافت نامه‌ای از کودکی که نوشته است «من همیشه کتاب می‌خوانم، اما کتاب‌های شما بهترین هستند» مایه‌ی افتخار است. اما هیچ چیز با نامه‌ای که در آن نوشته است: «من هرگز در زندگی‌ام کتابی نخوانده بودم، تا این که کتاب شما را خواندم و حالا به مطالعه علاقه‌مند شده‌ام» قابل مقایسه نیست. این خوشایندترین چیزی است که یک نویسنده می‌تواند بشنود که به دیگران برای لذت بردن از تأثیرگذارترین عامل زندگی - مطالعه - کمک کرده است.

گفته شده است شخصی که کتاب نمی‌خواند، بهتر از شخص بی‌سواد است که توانایی خواندن ندارد. مطالعه، مهمترین مسأله‌ای است که ما باید وارد ذهن خود کنیم تا جهان پیرامون خود را به درستی دریابیم. هرگز وسیله‌ی ارتباطی مهمی مثل کتاب وجود نداشته است.

با مطالعه‌ی کتاب می‌توانید وارد ذهن افرادی شوید که یک هزار

سال پیش زندگی می کرده‌اند. با استفاده از تخیل کسی، وارد یک هزار سال بعد شوید. بیش از عمر خود، وقایع ماجراجویانه تجربه کنید. من می‌دانم فقیرانه بزرگ شدن در بروکلین به چه معناست. من در یونان باستان گاوبازی کرده‌ام. من یک زندگی کامل در نروژ قرن چهاردهم تجربه کرده‌ام. من از گاوها سواری گرفته‌ام، با اسکندر کبیر، بزرگ شده‌ام.

یادگیری تنها آموزش انجام چیزی نیست، بلکه چگونگی احساس یک چیز است. با مطالعه، خودتان را با بیشتر کشورهای خارجی آشنا می‌کنید. مطالعه، یکی از بزرگترین عوامل پرنفوذ در زندگی من بوده است؛ نه تنها در حرفه‌ی من، بلکه در افکار، اعمال و ارزش‌هایم. این نکته که من نیز در گسترش مطالعه سهمی داشته‌ام، بالاترین پاداش من خواهد بود.

اس. ای. هینتون، به‌خاطر نوشتن داستان‌های «حاشیه‌نشین‌ها»، «گذشته‌ها گذشته»، ولی حال باقی است» و «ماهی پر جنب و جوش و تکس» مشهور شده است. در سال ۱۹۸۸، او اولین فردی بود که جایزه‌ی مارگارت‌ای. ادوارد را از مجله‌ی کتابخانه‌ی مدرسه به‌خاطر سهم خود در ارتقای ادبیات نوجوانان دریافت کرد. او دو کتاب برای کودکان نوشته است، «دیوید بزرگ، دیوید کوچک» و «خواهر پاپی». هینتون، یک داستان بلند به نام «هاکس هاربر» و مجموعه داستان‌های کوتاه و کتاب «داستان‌های تیم» را نیز برای بزرگسالان نوشته است.

دانش‌آموزان هر پایه‌ی تحصیلی، بیشتر چه کتاب‌هایی مطالعه می‌کنند، در کل و به تفکیک جنسیتی؟

کلاس اول:

داده‌ها از ۲۴۴۴۴۱ دانش‌آموز کلاس اول که در مجموع ۹۴۴۴۰۱ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است. روی هم رفته، تقریباً ۱۸ درصد از کتاب‌ها توسط دیگران برای دانش‌آموزان خوانده شده، ۱۲ درصد به صورت گروهی و همراه با دانش‌آموزان دیگر مطالعه شده و ۷۰ درصد نیز توسط دانش‌آموزان، به طور انفرادی مطالعه شده بودند.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۲	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)
۳	آیا تو مادر من هستی؟ پی. دی استمان (۱/۶)	آیا تو مادر من هستی؟ پی. دی استمان (۱/۶)	آیا تو مادر من هستی؟ پی. دی استمان (۱/۶)
۴	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)
۵	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۶	بیسکویت دوستی پیدا می کند، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۸)	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)	بیسکویت دوستی پیدا می کند، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۸)
۷	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)
۸	کیلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)	بیسکویت دوستی پیدا می کند، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۸)	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)
۹	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)
۱۰	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	گربه در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	وقت حمام برای بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۱)
۱۱	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	دیوید به مدرسه می رود، دیوید شانون (۰/۹)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)
۱۲	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)	سگ خواب آلود، هریت زفرت (۰/۸)
۱۳	شب به خیر ماه، مارگارت وایس بروان (۱/۸)	اگر به موش خانگی بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	بیسکویت به مدرسه می رود، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۹)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۴	وقت حمام برای بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۱)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	اگر به موش بیسکویت بدهی، لورا نامروف (۲/۷)
۱۵	سگ خواب آلود، هریت زیفرت (۰/۸)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)
۱۶	گربه در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	سگ دور شو! پی. دی استمان (۱/۲)	شب به خیر ماه، مارگارت وایس بروان (۱/۸)
۱۷	بیسکویت به مدرسه می رود، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۹)	فقط من و پدرم، مرسر مایر (۱/۴)	حقه‌ی جدید بیسکویت الیزا ساتین کاپوسیلی (۱)
۱۸	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	شب به خیر ماه، مارگارت وایس بروان (۱/۸)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)
۱۹	دیوید به مدرسه می رود، دیوید شانون (۰/۹)	وقت حمام برای بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۱)	دیوید به مدرسه می رود، دیوید شانون (۰/۹)
۲۰	حقه جدید بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱)	سگ خواب آلود، هریت زیفرت (۰/۸)	آبله مرغان خارش دار، گریس ماکارون (۰/۷)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان کلاس اول روی هم رفته ۱۷، برای پسران ۱۷ و برای دختران نیز ۱۷ بوده است.

داده‌ها از ۴۱۱۸۱ دانش‌آموز کلاس دوم که در مجموع ۱۹۰۰۷۵۷۴ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است. روی هم رفته، تقریباً ۱۰ درصد از کتاب‌ها، توسط دیگران برای دانش‌آموزان خوانده شده، ۶ درصد به صورت گروهی و همراه با دانش‌آموزان دیگر خوانده شده و ۸۴ درصد توسط دانش‌آموزان، به طور انفرادی مطالعه شده بودند.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	درمجموع	پسران	دختران
۱	اگر به موش بیسکویت دهید، لورا نامروف (۲/۷)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	اگر به موش بیسکویت دهید، لورا نامروف (۲/۷)
۲	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	اگر به موش بیسکویت دهید، لورا نامروف (۲/۷)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۳	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)
۴	اگر به بچه گراز کلوچه دهید، لورا نامروف (۲/۴)	گربه در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	اگر به بچه گراز کلوچه دهید، لورا نامروف (۲/۴)
۵	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	اگر به بچه گراز کلوچه دهید، لورا نامروف (۲/۴)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۶	گربه در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	خانم نلسون مفقود می شود! هری آلارد (۲/۷)
۷	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	گربه در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)
۸	خانم نلسون مفقود می شود، هری آلارد (۲/۷)	چیزهای وحشی کجا هستند، موريس سنداک (۳/۴)	آمیلیا بدلیا، پگی پریش (۲/۵)
۹	روزی که مار بو آ ی جیمی لباس های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)	آیا تو مادر من هستی؟ استمان (۱/۶)	اگر موشی را به مدرسه ببری، لورا نامروف (۲/۴)
۱۰	هنری و ماژ و شب پرستاره، کیتیاریلانت (۲/۲)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)
۱۱	تق تق ما... ما، گاوها تایپ می کنند، دورین کرونین (۲/۳)	هنری و ماژ و شب پرستاره، کیتیاریلانت (۲/۲)	مخمل کبریتی، دان فریمن (۳/۵)
۱۲	مخمل کبریتی، دان فریمن (۳/۵)	یک معلم ورزش از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۲)	روزی که مار بو آ جیمی لباس های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)
۱۳	چیزهای وحشی کجا هستند، موريس سنداک (۳/۴)	دنی و دایناسور، سید هاف (۲/۳)	تق تق ما... ما، گاوها تایپ می کنند، دورین کرونین (۲/۳)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۴	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	روزی که مار بوآی جیمی لباس های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)	درخت پربار، شل سیلورستین (۲/۶)
۱۵	آیا تو مادر من هستی؟، پی. دی استمان (۱/۶)	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)
۱۶	اگر موشی را به مدرسه ببرید، لورا نامروف (۲/۴)	معلمی از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	هنری و ماژ و شب پرستاره، کیتیا ریلانت (۲/۲)
۱۷	معلمی از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	تق تق ما... ما... گاوها تایپ می کنند، دورین کرونین (۲/۳)	اگر موشی را به سینما ببرید، لورا نامروف (۲/۱)
۱۸	درخت پربار، شل سیلورستین (۲/۶)	اگر موشی را به مدرسه ببرید، لورا نامروف (۲/۴)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)
۱۹	یک معلم ورزش از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۲)	دایناسورها قبل از تاریکی هوا، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)	آیا تو مادر من هستی؟ استمان (۱/۶)
۲۰	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	مدیر مدرسه ای از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	جشن تولد آرتور، مارک بروان (۲/۳)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس دوم روی هم رفته ۲/۴، برای پسران ۲/۳ و برای دختران، نیز ۲/۴ بوده است.

کلاس سوم:

داده‌ها مشتمل بر ۴۴۹۸۵۷ دانش آموز کلاس سوم است که در کل ۱۸۰۸۵۲۱۱ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۲	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)
۳	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	داگزایلا، داو پیلکی (۴/۲)	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)
۴	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)	چیزهای وحشی کجا هستند، موريس سنداک (۳/۴)	خانم نلسون مفقود می‌شود! هری آلارد (۲/۷)
۵	داگزایلا، داو پیلکی (۴/۲)	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)	اگر به موش یک بیسکویت دهید، لورا نامروف (۲/۷)
۶	چیزهای وحشی کجاستند؟ موريس سنداک (۳/۴)	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۷	خانم نلسون مفقود می شود! هری آلارد (۲/۷)	اگر به موش یک بیسکویت دهید، لورا نامروف (۲/۷)	داگزایلا، داوپیلکی (۴/۲)
۸	لان پوپو: نقابدار سرخ سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)	دایناسورها قبل از تاریکی، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)	جونبی بی جونز و دهن لقی هایش، باربارا پارک (۳)
۹	اگر به موش یک بیسکویت دهید، لورا نامروف (۲/۷)	کتابداری از مرداب سیاه، مایک تالر (۳/۲)	چیزهای وحشی کجا هستند، موریس سنداک (۳/۴)
۱۰	قطار قطبی، کریس ون آلزبرگ (۳/۸)	الکساندر که یکشنبه‌ی گذشته ثروتمند بود، جودیت ویورست (۳/۴)	قطار قطبی، کریس ون آلزبرگ (۳/۸)
۱۱	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	قطار قطبی، کریس ون آلزبرگ (۳/۸)	الکساندر که یکشنبه‌ی گذشته ثروتمند بود، جودیت ویورست (۳/۴)
۱۲	الکساندر که یکشنبه‌ی گذشته ثروتمند بود، جودیت ویورست (۳/۴)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	جونبی بی جونز کلاهدار نیست، باربارا پارک (۳)
۱۳	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	یک معلم ژیمناستیک از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۲)	به خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۴	کتابداری از مرداب سیاه، مایک تالر (۳/۲)	خانم نلسون مفقود می‌شود! هری آلارد (۲/۷)	لان پوپو: نقاب‌دار سرخ سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)
۱۵	الکساندر، دردسر و وحشت در یک روز بد، جودیت و پرست (۳/۷)	لان پوپو: نقاب‌دار سرخ سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)	الکساندر، دردسر و وحشت در یک روز بد، جودیت و پرست (۳/۷)
۱۶	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	روپاه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	جون بی. جونز و قضیه میمون کوچولو، باربارا پارک (۲/۹)
۱۷	دایناسورها قبل از تاریکی، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)	ماجرای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳)	درخت پر بار، شل سیلورستین (۲/۶)
۱۸	گناه محافظ، پاتریس پولاکو (۴/۴)	حمله توالت‌های سخنگو، داو پیلکی (۴/۷۹)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۱۹	دلفین‌ها در سپیده‌دم، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)	معلمی از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	گناه محافظ، پاتریس پولاکو (۴/۴)
۲۰	شریت لک‌آور، جودی بلوم (۳/۱)	گناه محافظ، پاتریس پولاکو (۴/۴)	آمیلیا بدلیا، پگی پریش (۲/۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه‌شده توسط دانش‌آموزان کلاس سوم روی هم رفته ۴، برای پسران ۴،۱ و برای دختران ۴ بوده است.

کلاس چهارم:

داده‌ها مشتمل بر ۴۴۹۴۰۳ دانش‌آموز کلاس چهارم است که در کل ۱۳۱۲۲۹۵۵ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	درمجموع	پسران	دختران
۱	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)
۲	سارابی آلاش و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کامیلو (۳/۹)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کامیلو (۳/۹)
۳	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کامیلو (۳/۹)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۴	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	سارابی آلاش و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)	سارابی آلاش و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)
۵	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	حمله توالت‌های سخنگو، داو پیلکی (۴/۷۹)	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)
۶	پلی به‌ترابیتیا، کترین پترسون (۴/۶)	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	پلی به‌ترابیتیا، کترین پترسون (۴/۶)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۷	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)	ماجرای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳۹)	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)
۸	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	حمله باور نکردنی زنان فضایی کافه تریای شیطانی، داو پیلکی (۴/۴)	چارلی و کارخانه شکلات، روالد داهی (۴/۸)
۹	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	نقشه مخاطره‌آمیز پروفسور پویی پانتز، داو پیلکی (۴/۷)	سفر پدر بزرگ، آلن سی (۳/۶)
۱۰	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)
۱۱	حمله توالتهای سخنگو داو پیلکی (۴/۷۹)	خشم زن شرور، داو پیلکی (۴/۴)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۱۲	چارلی و کارخانه شکلات، روالد داهی (۴/۸)	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)
۱۳	ماجرای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳۹)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	آکی یاک: افسانه‌ای از آیدیتارود، رابرت جی. بلک (۳/۳)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۴	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	غریبه، کریس ون آلزبرگ (۳/۷)
۱۵	نقشه مخاطره آمیز پروفسور پویی پانتز، داو پیلکی (۴/۷)	نبرد بزرگ و وحشتناک با پسر بونیک شرور. قسمت اول: شب اخبار وحشتناک، داو پیلکی (۵/۲)	آقای هنشاو عزیز، بورلی کلیبری (۴/۹)
۱۶	سفر پدر بزرگ، آلن سی (۳/۶)	گرفتاری عجیب مردم قد کوتاه ارغوانی، داو پیلکی (۴/۷)	جونوی بی جونز و دهن لقی هایش، باربارا پارک (۳)
۱۷	خشم زن شرور، داو پیلکی (۴/۴)	سفر پدر بزرگ، آلن سی (۳/۶)	شیلو، فیلیس رینولدز نیلور (۴/۴)
۱۸	شیلو فیلیس رینولدز نیلور (۴/۴)	نبرد بزرگ و وحشتناک با پسر بونیک شرور. قسمت دوم: انتقام مسخره آمیز آدمهای شرور ربوتیکی، داو پیلکی (۴/۹)	جزیره ی دلفین های آبی، اسکات ادل (۵/۴)
۱۹	حمله باور نکردنی زنان فضایی کافه تریای شیطانی، داو پیلکی، (۴/۴)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	یافتن تایتانیک، رابرت دی. بالاری (۴)
۲۰	جزیره دلفین های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	آکی یاک: افسانه ای از آیدیتارود، رابرت جی. بلک (۳/۳)	توماس و بانوی کتابخانه، پت مورا (۲/۷)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس چهارم روی هم رفته ۴۸، برای پسران ۴۹ و برای دختران، ۴۵ بوده است.

کلاس پنجم

داده‌ها مشتمل بر ۴۷۰۸۲۳ دانش آموز کلاس پنجم است که در کل ۹۰۱۲۸۱۳ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)
۲	تبر، گری پالسن (۵/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۳	سوراخ‌ها، لویترز ساچر (۴/۶)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)
۴	نشان سگ آبی، الیزابت جورج اسپیر (۴/۹)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	شمارش ستارگان، لویز لوری (۴/۵)
۵	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۶	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	نشان سگ آبی، الیزابت جورج اسپیر (۴/۹)	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۷	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	نشان سگ آبی، الیزابت جورج اسپیر (۴/۹)
۸	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	به خاطر وین دیکسی، کیت دی کلیلو (۳/۹)
۹	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده) لوئیس (۵/۷)	وب شارلوت، وایت (۴/۴)
۱۰	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده) لوئیس (۵/۷)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	جزیره دلفین های آبی، اسکات ادل (۵/۴)
۱۱	جزیره دلفین های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	حمله توالت های سخنگو داو پیلکی (۴/۷)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده) لوئیس (۵/۷)
۱۲	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۳	به خاطر وین دیکسی، کیت دی کامیلو (۳/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	آقای همنشوا عزیز، بورلی کلیری (۴/۹)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۴	آقای هنشاو عزیز، بورلی کلیبری (۴/۹)	نقشه‌مخاطره‌آمیز پروفسور پویی پاتنز، داو پیلکی (۴/۷)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۵	مگی مانیاک، جری لسپینلی (۴/۷)	ماجراهای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳)	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)
۱۶	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	سالن خزندگان، لمونی لسنیکت (۶/۳)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۷	وب سایت شارلوت، ای. بی. وایت (۴/۴)	جزیره‌ی دلفین‌های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۸	سرخس‌های سرخ کجامی‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	حمله‌ی باورنکردنی زنان فضایی کافه‌تریای شیطانی، داو پیلکی (۴/۴)	چارلی و کارخانه‌ی شکلات، روالد داهی (۴/۸)
۱۹	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)	خشم زن شرور، داو پیلکی (۴/۴)	مگی مانیاک، جری لسپینلی (۴/۷)
۲۰	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	نبرد بزرگ و وحشتناک با پسر بیونیک شرور. قسمت اول: شب اخبار وحشتناک، داو پیلکی (۵/۲)	ماتیلدا، روآلد داهی (۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان کلاس پنجم روی هم رفته ۵/۶، برای پسران ۵/۸ و برای دختران، ۵/۳ بوده است.

کلاس ششم:

داده‌ها مشتمل بر ۳۵۱۶۸۱ دانش‌آموز کلاس ششم است که در کل ۴۵۲۸۸۷۸ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	تبر، گری پالسن (۵/۷)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۲	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)
۳	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	شمارش ستارگان، لوئیس لاری (۴/۵)
۴	شمارش ستارگان، لوئیس لاری (۴/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)
۵	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)
۶	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۷	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	شمارش ستارگان، لوئیس لاری (۴/۵)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)
۸	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)
۹	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۰	سرخس‌های سرخ کجا رشد می‌یابند، ویلسون راولز (۴/۹)	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۱	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۲	تپه ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۳	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	اراگون، کریستوفر پاولینی (۵/۶)	تپه ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)
۱۴	شیر، جلاوگرو گنجه (خلاصه نشده) سی.اس. لوئیس (۵/۷)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کامیلو (۳/۹)
۱۵	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۶	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	تپه ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)
۱۷	هری پاتر و زندانی از کابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	شیر، جادوگر و گنج‌ه (خلاصه نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)	شیر، جادوگر و گنج‌ه (خلاصه نشده) سی.اس. لوئیس (۵/۷)
۱۸	واتسون به بیرمنگام می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	واتسون به بیرمنگام می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)
۱۹	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۲۰	اراگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	آسانسور قلبی، لمونی اسنیکت (۶/۶)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه‌شده توسط دانش‌آموزان کلاس ششم روی هم رفته ۵/۹، برای پسران ۶/۱ و برای دختران، ۵/۴ بوده است.

کلاس هفتم:

داده‌ها مشتمل بر ۲۳۸۵۱۹ دانش‌آموز کلاس هفتم است که در کل ۲۵۴۷۴۰۱ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)
۲	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	بخشند، لوئیس لاری (۵/۷)
۳	بخشند، لوئیس لاری (۵/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۴/۶)
۴	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	کودکی به نام هیچ، دیو، پلزر (۵/۸)
۵	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	بخشند، لوئیس لاری (۵/۷)	شروع ناگوار، لمونی لسنیکت (۶/۴)
۶	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	گروهگ، لیزی هریسون (۴/۹)
۷	تبر، گری پالسن (۵/۷)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	پلی به ترابیتیا، کترین پترسون (۴/۶)
۸	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	ازاگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۹	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۰	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)
۱۱	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۲	ارازگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)
۱۳	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	ریکی تیکی تاوی، کیپلینگ/پینک نی (۴/۴)
۱۴	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	واتسون به بیرمنگام می‌رود -۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)
۱۵	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	غرش تندر، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)
۱۶	غرش تندر، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)	هری پاتر و شاهزاده دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	گوژپشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)
۱۷	واتسون به بیرمنگام می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)	ریکی تیکی تاوی، کیپلینگ/ پینک نی (۴/۴)	تبر، گری پالسن (۵/۷)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۸	ریکی تیکی تاوی، کیپلینگ/ پینک نی (۴/۴)	شیر، جادوگر و گنجه (خلاصه نشده) لوئیس (۵/۷)	بهترین دوستان برای هیچ وقت، داستان یگ گروه، لیزی هریسون (۴/۹)
۱۹	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	گوژپشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)	پنجره بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۲۰	گوژپشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)	واتسون به بیرمنگام می رود - ۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)	شیر، جادوگر و گنجه (خلاصه نشده) لوئیس (۵/۷)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس هفتم روی هم رفته ۶/۲، برای پسران ۶/۳ و برای دختران، نیز ۵/۶ بوده است.

کلاس هشتم:

داده‌ها مشتمل بر ۲۵۸۲۶۱ دانش آموز کلاس هشتم است که در کل ۱۸۲۳۱۴۹ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	حاشیه نشین ها هینتون (۴/۷)	حاشیه نشین ها هینتون (۴/۷)	حاشیه نشین ها هینتون (۴/۷)
۲	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)
۳	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	کودکی به نام هیچ، داو پلزر (۵/۸)
۴	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)
۵	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)
۶	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	بخشنده لوئیس لاری (۵/۷)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۴/۶)
۷	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۸	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)	اراگون، کریستوفر پاولینی (۵/۶)	گروهگ، لیزی هریسون (۴/۹)
۹	هری پاتر و شاهزاده دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۰	شروع ناگوار، لمونی لسنیکت (۶/۴)	هری پاتر و محفل قفنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	زشت رویان، اسکات وسترفلد (۵/۲)
۱۱	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی کی رولینگ (۷/۲)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)
۱۲	پایان لمونی لسنیکت (۷/۳)	هری پاتر و زندانی آزکلبان، جی کی رولینگ (۶/۷)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۱۳	هری پاتر و زندانی آزکلبان، جی کی رولینگ (۶/۷)	شروع ناگوار، لمونی لسنیکت (۶/۴)	برادرم سام مرده است، جیمز لینکولن کالیر (۴/۹)
۱۴	اراگون، کریستوفر پاتولینی (۵/۶)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	ماه جدید: یک داستان، استفان مییر (۴/۷)
۱۵	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	برادرم سام مرده است، جیمز لینکولن کالیر (۴/۹)	بهترین دوستان برای هیچ وقت، داستان یک گرومیزی هریسون (۴/۹)
۱۶	برادرم سام مرده است، جیمز لینکولن کالیر (۴/۹)	ارشد، کریستوفر پاتولینی (۷)	شب، الی ویزل (۴/۸)
۱۷	کشتن یک مرغ مقلد هارپر لی (۵/۶)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	غرش تند، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)
۱۸	تبر، گری پالسن (۵/۷)	آوای وحش، جک لندن (۸)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۹	شب، الی ویزل (۴/۸)	شب، الی ویزل (۴/۸)	قلب رازگو، ادگار آلن پو (۷/۳)
۲۰	قلب رازگو، ادگار آلن پو (۷/۳)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	اتحاد شلوارهای مسافرتی، آن براشارز (۴/۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس هشتم روی هم رفته ۶/۲، برای پسران ۶/۴ و برای دختران، ۵/۸ بوده است.

کلاس نهم - دوازدهم

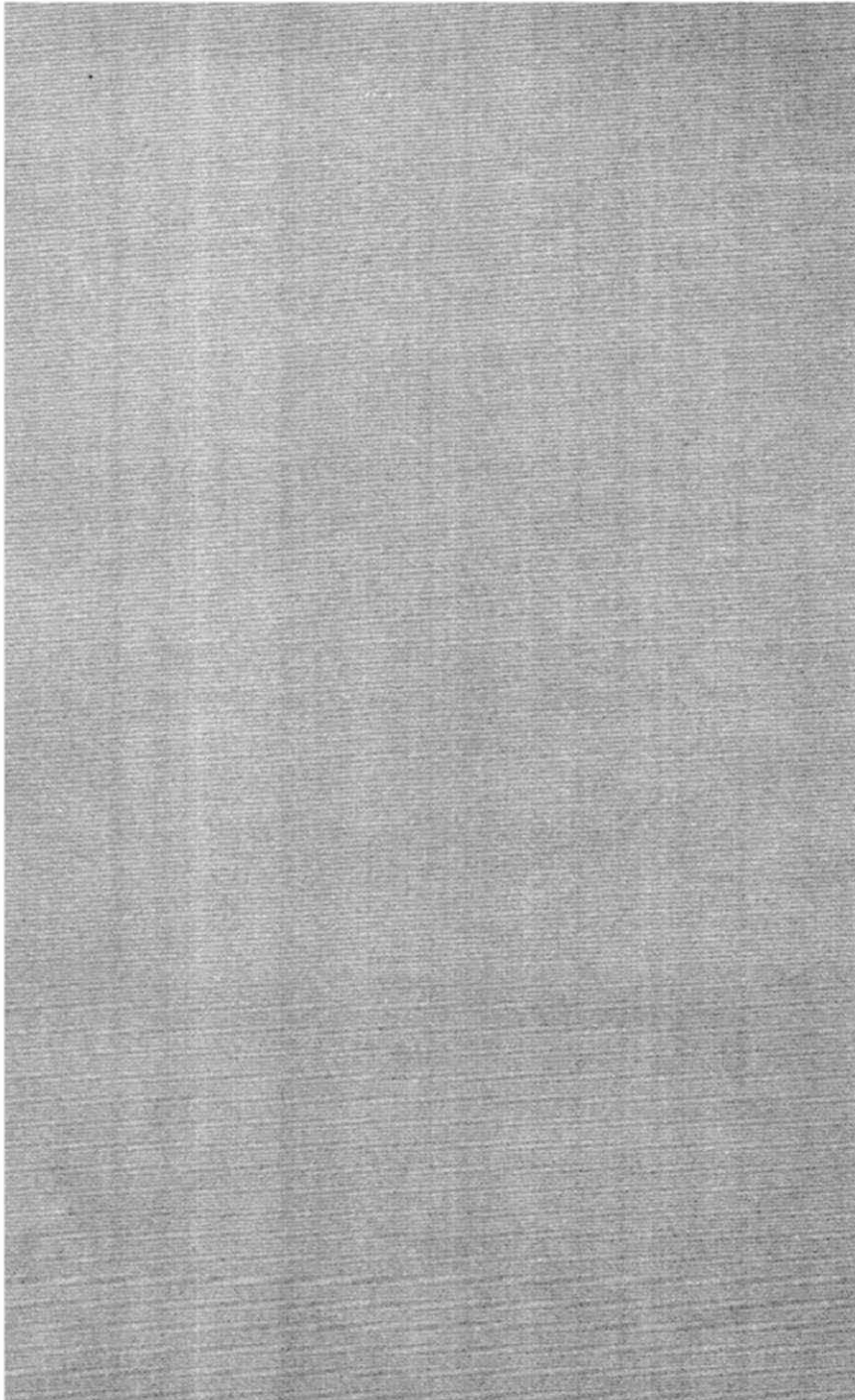
داده‌ها مشتمل بر ۱۶۲۸۲۳ دانش آموز کلاس نهم تا دوازدهم است که در کل ۹۷۲۳۰۹ کتاب مطالعه کرده بودند. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)
۲	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)
۳	موش‌ها و انسان‌ها، جان اشتاین‌بک (۴/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۴	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	موش‌ها و انسان‌ها، جان اشتاین بک (۴/۵)
۵	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)	موش‌ها و انسان‌ها، جان اشتاین بک (۴/۵)	شب، الی ویزل (۴/۸)
۶	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	دفتر یادداشت، نیکولاس اسپارکس (۵/۵)
۷	شب، الی ویزل (۴/۸)	حاشیفشین‌ها، هینتون (۴/۷)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)
۸	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	سخنرانی کردن، لوری هالس اندرسون (۴/۵)
۹	حاشیفشین‌ها، هینتون (۴/۷)	شب، الی ویزل (۴/۸)	ساحره‌ی سوزان، آرتور میلر (۴/۹)
۱۰	گرگ و میش، استفان میپر (۴/۹)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)	ماه جدید: یک داستان، استفان میپر (۴/۷)
۱۱	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و شاهزاده دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتزجرالد (۷/۳)
۱۲	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۴/۶)

ردیف	در مجموع	پسران	دختران
۱۳	ساحره‌ی سوزان، آرتور میلر (۴/۹)	اِراگون، کریستوفر پلولینی (۵/۶)	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)
۱۴	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)	پیاده‌روی برای یادآوری، نیکولاس اسپارکس (۵/۸)
۱۵	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	ساحره‌ی سوزان، آرتور میلر (۴/۹)	هری پاتر و سنگ جادو، جی کی رولینگ (۵/۵)
۱۶	مزرعه‌ی حیوانات، جورج اورول (۷/۳)	مزرعه‌ی حیوانات، جورج اورول (۷/۳)	مزرعه‌ی حیوانات، جورج اورول (۷/۳)
۱۷	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتز جerald (۷/۳)	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتز جerald (۷/۳)	هری پاتر و تالار اسرار، جی کی رولینگ (۶/۷)
۱۸	سخنرانی کردن، لوری هالس اندرسون (۴/۵)	رومئو و ژولیت، ویلیام شکسپیر (۸/۶)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)
۱۹	هری پاتر و زندانی آز کلبان، جی کی رولینگ (۶/۷)	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)	داغ ننگ (خلاصه‌نشده)، ناتانیل هاثورن (۱۱/۷)
۲۰	رومئو و ژولیت، ویلیام شکسپیر (۸/۶)	۴۵۱ درجه‌ی فarenهایت، ری برادبری (۵/۲)	رومئو و ژولیت، ویلیام شکسپیر (۸/۶)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس هشتم روی هم رفته ۶۲، برای پسران ۶۴ و برای دختران، ۵۸ بوده است.



بخش دوم:

تأملی بر مطالعه

دانش آموزان پایه‌های مختلف تحصیلی در هر یک از مناطق امریکا،

بیشتر چه مطالبی مطالعه می‌کنند؟

Reflections On Reading

What Books Do Students in Each Grade in Each

U.S. Census Region Read Most Often?

پژوهشگر: دنیل هندلر (Daniel Handler)

همچنان که من در یک روز کاری عادی این مطالب را می‌نویسم، در نزدیکی‌ام کتاب‌هایی وجود دارد. من کتاب‌های زیادی برای مطالعه دارم. در حال حاضر، کتابی را مطالعه می‌کنم و کتاب دیگری هم دارم که می‌خواهم آن را بعداً مطالعه کنم. من دو کتاب محبوب دارم که همیشه از آنها به عنوان معیاری برای نوشته‌هایم استفاده می‌کنم. مطالعه‌ی کتاب دیگری نیز به من پیشنهاد شده است. در یک طرف من، هفت کتاب وجود دارد که موافقت کردم درباره‌ی آنها مطالبی بنویسم. تصمیم گرفته‌ام دو کتاب دیگر را به دلایل دیگر مطالعه کنم. خلاصه‌ای از دو کتاب دیگر وجود دارد که به دلایلی می‌خواهم آنها را مطالعه کنم. یک کتاب نیز دارم که در حال نگارش آن هستم و یک نشریه‌ای که به کتاب‌ها اختصاص دارد.

پشت سرم، در قفسه، بیست جلد کتاب مرجع دارم و یک کتاب مرجع نیز وجود دارد که ممکن است به آن نیاز پیدا کنم. همچنین

قسم می‌خورم که در کمد هفت کتاب دارم که بعدها خواهم خواند، ده کتاب که بعضی مواقع می‌خوانم و یک کتاب نیز وجود دارد که دوست دارم در دست‌رسم باشد. بنابراین اگر قرار باشد صندلی‌ام را حرکت دهم، اطرافم یک محیط نامرتب خواهد بود که در آن حدود هجده کتاب اضافی وجود دارد که روی هم انباشته شده است؛ به این دلیل که من به آنها آن قدر اهمیت می‌دهم که قرار دادنشان در قفسه دیگر غیرممکن است.

همان‌طور که ملاحظه می‌کنید، من برای کمک به مطالعه‌ی آگاهانه و هوشیارانه‌ی افراد جوان نامناسب هستم. به همان ترتیبی که کاپیتان آهاب برای معرفی یک مطالعه‌ی آگاهانه و دقیق زندگی دریایی نامناسب خواهد بود. من دچار وسواس هستم، من از بچگی این‌گونه بوده‌ام. مطالعه مرا نگران و هیپنوتیزم می‌کرد. برایم امکان فرار را موقع نامناسب بودن واقعیت و واقعیت را موقعی که فرار ناکافی بود، فراهم می‌کرد. مطالعه، مرا به شیوه‌ی پرورش داد که هیچ چیز دیگر نمی‌توانست و به من شیوه‌ی دیگر زندگی را نشان داد که در تخیلم هم نمی‌گنجید. گاهی مرا به خیال‌پردازی وامی‌داشت و خوشحال می‌کرد و گاهی قلب مرا می‌شکست. گاهی هم مایه‌ی آرامش بود و مرا به خواب خوش فرو می‌برد و زمانی تمام شب مرا بیدار نگه می‌داشت و به من جهان را همانند هفتاد و پنج کتابی که ذکر کردم، نشان می‌داد.

هیچ یک از نتایج آن بلافاصله قابل شناسایی نخواهد بود. مطالعه تا حد زیادی یک فعالیت خصوصی است، بنابراین تأثیرات آن تا حدی شخصی است. شما نمی‌توانید بلافاصله

خوانندگان را ارزیابی کنید، اما عاقبت متوجه خواهید شد که آنان خلاق‌تر، موفق‌تر و شادتر خواهند بود و جهان شاد مردم مهمترین مسأله‌ی مطالعه کردن است. گفته می‌شود مطالعه یک هدیه است، اما به نظر من این توصیف ناکافی است. من دوست دارم هر کودکی این هدیه را داشته باشد؛ اما هر کودکی متفاوت است. بنابراین هدیه نیز باید برای هر یک به صورت متفاوت بسته‌بندی شود.

فکر کردن درباره‌ی این مسأله خسته‌کننده است، اما من از افرادی که این مطالعه را برای تفکر کردن درباره‌ی این مسأله و آسان‌تر ساختن درست بسته‌بندی این هدیه تنظیم کرده‌اند، سپاسگزارم. امیدوارم شما گزارش را بخوانید و به خوبی در دسترس خود نگه دارید. حتی اگر میز شما همانند میز من باشد و اگر کتاب‌ها را اندکی جابه‌جا کنید، فضایی برای آن وجود خواهد داشت.

دنیل هندلر، نویسنده وقایع و ماجراهای ناخوشایند است. نوشته‌های او جوایز مختلفی از جمله جایزه‌ی کوئیل را به‌خاطر کتاب «خطر ماقبل آخر» و جایزه‌ی شاعران آکادمی آمریکا را تصاحب کرده است.

دانش‌آموزان مقاطع مختلف در هر یک از مناطق آمریکا اغلب چه مطالبی مطالعه می‌کنند؟

کلاس اول:

داده‌ها از ۲۴۴۴۴۱ دانش‌آموز کلاس اول که در مجموع ۹۴۴۴۰۱ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است. روی هم

رفته، تقریباً ۱۸ درصد از کتاب‌ها توسط دیگران، برای دانش‌آموزان خوانده شده، ۱۲ درصد به صورت گروهی و همراه با دانش‌آموزان دیگر مطالعه شده و ۷۰ درصد نیز توسط دانش‌آموزان، به صورت انفرادی مطالعه شده بودند.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)
۲	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	آیاتو مادر من هستی؟، استمان (۱/۶)
۳	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	بیسکویت دوستی پیدا می‌کند، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۸)	آیاتو مادر من هستی؟، استمان (۱/۶)	تخم مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۴	آیاتو مادر من هستی؟، استمان (۱/۶)	آیاتو مادر من هستی؟، استمان (۱/۶)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)
۵	بیسکویت دوستی پیدا می‌کند، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۸)	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)
۶	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)	بیسکویت دوستی پیدا می‌کند، الیزا ساتین کاپوسیلی (۰/۸)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۷	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۳)	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)
۸	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)
۹	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	بیسکویت دوستی پینا می کندلایز لساتین کپوسیلی (۰/۸)	شب به خیر ماه، مارگارت وایس بروان (۱/۸)
۱۰	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	اگر به موش بیسکویت بدهی، موراناامروف (۲/۷)
۱۱	گره در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	وقت حمام برای بیسکویت لایز لساتین کپوسیلی (۱/۱)	سگ خواب آلود، هریت زیفرت (۰/۸)	لئو دیورس، رابرت کراس (۱/۲)
۱۲	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	حقه‌ی جدید بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱)	شب به خیر ماه، مارگارت وایس بروان (۱/۸)	گره در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)
۱۳	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	اگر به موش بیسکویت بدهی، موراناامروف (۲/۷)	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)
۱۴	دیوید به مدرسه می رود، دیوید شانون (۰/۹)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۵	حقه جدید بیسکویت، الیزاساتین کاپوسیلی (۱)	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورانامروف (۲/۷)	بیسکویت به مدرسه می رود، الیزاساتین کاپوسیلی (۰/۹)	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)
۱۶	شب به خیر ماه، مارگارت وایس پروان (۱/۸)	فقط من و پدرم، مرسر مایر (۱/۴)	گره در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	روز برفی، ازرا جک کیتس (۲/۵)
۱۷	سگ دور شو! پی. دی استمان (۱/۲)	بیسکویت به مدرسه می رود، الیزاساتین کاپوسیلی (۰/۹)	وقت حمام برای بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۱)	وقت حمام برای بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۱)
۱۸	خودم به تنهایی، مرسر مایر (۱/۳)	شب به خیر ماه، مارگارت وایس پروان (۱/۸)	دیوید به مدرسه می رود، دیوید شانون (۰/۹)	من اسپاگتی بیشتری می خواهم! ریتا گلدن گلמן (۱/۲)
۱۹	وقت حمام برای بیسکویت، الیزاساتین کاپوسیلی (۱/۱)	سگ خواب آلود، هریت زیفرت (۰/۸)	فقط من و پدرم، مرسر مایر (۱/۴)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)
۲۰	سگ خواب آلود، هریت زیفرت (۰/۸)	من اسپاگتی بیشتری می خواهم! ریتا گلدن گلמן (۱/۲)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	دنی و دایناسور، سید هاف (۲/۳)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس اول ۱/۷ در غرب، ۱/۶ در غرب میانه، ۱/۷ در جنوب و ۱/۸ در شمال شرقی بوده است.

داده‌ها از ۴۱۱۱۸۱ دانش‌آموز کلاس دوم که در مجموع ۱۹۰۰۷۵۷۴ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است. روی هم رفته، تقریباً ۱۰ درصد از کتاب‌ها توسط دیگران، برای دانش‌آموزان خوانده شده، ۶ درصد به صورت گروهی و همراه با دانش‌آموزان دیگر خوانده شده و ۸۴ درصد توسط دانش‌آموزان به طور انفرادی مطالعه شده بودند.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	تخم‌مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	روزی که مار بوآی جیمی لباس‌های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)
۲	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	تخم‌مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	تخم‌مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	تخم‌مرغ‌های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۳	کرم درختی، اریک کارل (۲/۹)	اگر به بچه‌گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	کرم درختی، گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	هنری و ماژ: اولین کتاب ماجراهای آنان، کینتیا ریلانت (۲/۷)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۴	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	هنری و ماژ و شب پرستاره، کینتیا ریلانت (۲/۲)
۵	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)	گر به در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)
۶	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	تق تق ما... ما، گاوها تایپ می کنند، دورین کرونین (۲/۳)	گر به در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)
۷	گر به در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	هنری و ماژ و شب پرستاره، کینتیا ریلانت (۲/۲)	خانم نلسون مفقود می شود، هری آلارد (۲/۷)	هنری و ماژ و ضربه های زمان خواب، کینتیا ریلانت (۲/۶)
۸	هنری و ماژ و شب پرستاره، کینتیا ریلانت (۲/۲)	روزی که مار بوای جیمی لباس های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)
۹	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	هنری و ماژ: اولین کتاب ماجرای آنان، کینتیا ریلانت (۲/۷)	روزی که مار بوای جیمی لباس های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)	هنری و ماژ زیر ماه زرد، کینتیا ریلانت (۲/۳)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۰	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	مخمل کبریتی، دان فریمن (۳/۵)	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)
۱۱	آیا تو مادر من هستی؟، استمان (۱/۶)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)	درخت پربار، شل سیلورستین (۲/۶)	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)
۱۲	مخمل کبریتی، دان فریمن (۳/۵)	یک معلم ژیمناستیک از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۲)	چیزهای وحشی کجا هستند موریس سنداک (۳/۴)	خانم نلسون مفقود می‌شود، هری آلارد (۲/۷)
۱۳	تق تق ما... ما، گاوها تایپ می‌کنند، دورین کرونین (۲/۳)	اگر موشی را به مدرسه ببرید، لورا نامروف (۲/۴)	معلمی از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	قورباغه و وزغ کنار هم، آرنولد لابل (۲/۹)
۱۴	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)	چیزهای وحشی کجا هستند، موریس سنداک (۳/۴)	یک معلم ژیمناستیک از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۲)	هنری و ماژ در حوضچه پردرس، کینتیا ریلانت (۲/۵)
۱۵	خانم نلسون مفقود می‌شود، هری آلارد (۲/۷)	معلمی از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	اگر موشی را به مدرسه ببرید، لورا نامروف (۲/۴)	آمیلیا بدلیا، پگی پریش (۲/۵)
۱۶	اگر موشی را به مدرسه ببرید، لورا نامروف (۲/۴)	خانم نلسون مفقود می‌شود، هری آلارد (۲/۷)	آیا تو مادر من هستی؟، استمان (۱/۶)	معلمی از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۷	جولیوس، آنجلا جانسون (۳)	گره در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	اگر موشی را به سینما ببرید، لورا نامروف (۲/۱)	یک معلم ژیمناستیک از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۲)
۱۸	آقای براون به شهر می‌رود، وانگ یی (۳/۳)	دایناسورها قبل از تاریکی، ماری پاپ / اوزبورن (۲/۶)	آمیلیا بدلیا، پگی پریش (۲/۵)	هنری و ماژ و بهترین روزی که تا به حال وجود داشته است، کینتیا ریلانت (۲/۶)
۱۹	آمیلیا بدلیا، پگی پریش (۲/۵)	مدیر مدرسه‌ای از مرداب سیاه، مایک تالر (۲/۴)	تق تق ما... ما، گاوها تایپ می‌کنند، دورین کرونین (۲/۳)	یک صندلی برای مادرم، ورا بی. ویلیامز (۳/۴)
۲۰	چیزهای وحشی کجا هستند، موریس سنداک (۳/۴)	هنری و ماژ و ضربه‌های زمان خواب، کینتیا ریلانت (۲/۶)	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)	دنی و دایناسور، سید هاف (۲/۳)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه‌شده توسط دانش‌آموزان کلاس دوم در غرب ۲/۳، در غرب میانه ۲/۴، در جنوب ۲/۳ و در شمال شرقی ۲/۵ بوده است.

کلاس سوم:

داده‌ها از ۴۴۹۸۵۷ دانش‌آموز کلاس سوم که در مجموع ۱۸۰۸۵۲۱۱ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	داگزیرلا، داو پیلکی (۴/۲)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)
۲	وبسایت شارلوت، وایت (۴/۴)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	لان پوپو: نقاب‌دار سرخ‌سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)
۳	گمشده و پیداشده، مارک تیگ (۲/۷)	دلفین‌ها در سپیده‌دم، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	وبسایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۴	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نلمروف (۲/۷)	لان پوپو: نقاب‌دار سرخ سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)	قطار قطبی، کریس ون آلبرگ (۳/۸)	چرا پشه‌ها در گوش افراد وزوز می‌کنند: افسانه‌ای از آفریقای غربی، ورنا آردما (۴)
۵	گناه محافظ، پاتریس پولاکو (۴/۴)	امشب در تایتانیک، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)	چیزهای وحشی کجا هستند، موریس سنداک (۳/۴)	خانم نلسون مفقود می‌شود: اهری آلارد (۲/۷)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۶	چیزهای وحشی کجا هستند موریس سنداک (۳/۴)	دایناسورها قبل از تاریکی هوا، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)	تخم مرغ های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۷	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)	لان پوپو: نقابدار سرخ سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)
۸	تخم مرغ های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	خانم نلسون مفقود می شود، هری آلارد (۲/۷)	الکساندر که یکشنبه گذشته ثروتمند بود، جودیت ویورست (۳/۴)	بالتوف سگی که نوم را نجات داد، مارگارت دیویدسون (۳/۳)
۹	تربیت اژدهاها، جردین نولن (۴/۲)	الکساندر، دردسر و وحشت در یک روز بد، جودیت ویورست (۳/۷)	خانم نلسون مفقود می شود، هری آلارد (۲/۷)	خلیج لاک پشت ها، ساویور پیروتا (۳/۶)
۱۰	خانم نلسون مفقود می شود، هری آلارد (۲/۷)	روپاه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)	روپاه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)
۱۱	آبشار، جانا تان لندن (۳/۲)	به خاطروین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	تخم مرغ های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)	رؤیای بسکتبال آلیز، باربارای باربر (۲/۸)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۲	گریه در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	روپاه سنگی، جان رینولدز گلر دینر (۴)	هوم کوچک و تخم مرغ بزرگ: افسانه قبل تاریخ، تامی دپائولا (۲/۹)
۱۳	باغ عبدال قسازی، کریس ون آلزبرگ (۴)	داگزبلا، داو پیلکی (۴/۲)	شریت لک آور، جودی بلوم (۳/۱)	پیتا دوبار گفتگو می کند، اوفلیا داماس لاجمن (۳)
۱۴	دایناسورها قبل از تاریکی هوا، ماری پوپ اوزبورن (۲/۶)	رامونا کونیمی، هشت ساله، بیورلی کلیبری (۵/۶)	به خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	نیت بزرگ، کارآگاه سان فرانسیسکو، مارجوری وینمن شارمت (۲/۶)
۱۵	دو روز در می، هریت پک تیلور (۴)	استینلی بی روح، جف براون (۳/۲)	چرا پشه ها در گوش افراد وزوز می کنند: افسانه ی آفریقای غربی، ورنا آردما (۴)	اگر یک میلیون به دست آوردید، دیوید ام. اسکوارتز (۴/۱)
۱۶	کتابداری از مرداب سیاه، مایک تالر (۳/۲)	کتابداری از مرداب سیاه، مایک تالر (۳/۲)	کتابداری از مرداب سیاه، مایک تالر (۳/۲)	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزک (۳)
۱۷	تنفس سگ: در دسر وحشتناک هالی توسیس، داو پیلکی (۳/۴)	تکلیف شاق در سه شنبه ماری پاپ اوزبورن (۳/۲)	الکساندر، در دسر و وحشت در یک روز بد، جودیت و پرست (۳/۷)	بعد از ظهر در آمازون، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۸	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)	چیزهای وحشی کجاستند، موریس سنداک (۳/۴)	دو مورچه بد، کریس ون آلزیبرگ (۴/۷)	روسی سگها را ملاقات می کند، استفان کالمنسون (۳/۲)
۱۹	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)	قطار قطبی، کریس ون آلزیبرگ (۳/۸)	آرتور یک داستان می نویسد مارک براون (۲/۶)	دلفین هادر سپیده دم، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)
۲۰	دلفین هادر سپیده دم، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)	سارابی آلیش، وقدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)	قطار قطبی، کریس ون آلزیبرگ (۳/۸)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس سوم در غرب ۴/۱، در غرب میانه ۴/۱، در جنوب ۴/۱ و در شمال شرقی ۳/۸ بوده است.

کلاس چهارم:

داده ها از ۴۴۹۴۰۳ دانش آموز کلاس چهارم که در مجموع ۱۳۱۲۲۹۵۵ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)
۲	جزیره‌ی دلفین‌های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	سارا بی‌آلایش، و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	سارا بی‌آلایش، و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)
۳	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	سارا بی‌آلایش، و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۴	آکی یاک: افسانه‌ای از آیدیتارود، رابرت جی. بلک (۳/۳)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)
۵	سفر پدر بزرگ، آلن سی (۳/۶)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	بهترین کریسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)
۶	سارا بی‌آلایش، وقدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)	پلی به تراپیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به تراپیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	شیلو، فیلیس رینولدز نیلور (۴/۴)
۷	روبه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	سوراخ‌ها، لوئیس ساجر (۶/۴)	سوراخ‌ها، لوئیس ساجر (۶/۴)	طفره‌روی بیش از حد، جودی بلوم (۳/۴)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۸	یفتن تایتانیک، رابرت دی. بالاری (۴)	بهترین کرسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)	روباه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)	بهترین کرسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا رابینسون (۵/۱)
۹	غریبه، کریس ون آلزبرگ (۳/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)
۱۰	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	شیلو، فیلیس رینولدز نیلور (۴/۴)	چارلی و کارخانه‌ی شکلات، روالد داهی (۴/۸)	چارلی و کارخانه‌ی شکلات، روالد داهی (۴/۸)
۱۱	توماس و بانوی کتابخانه، پت مورا (۲/۷)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	حمله توالتهای سخنگو، داو پیلکی (۴/۷)	لنو گریگ: خوش شانس ترین مرد، دیوید آ. آدلر (۴/۶)
۱۲	رئیس دشت‌ها: عنوانی که غرب برنده شد، لوری کارلسون (۴/۹)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۳	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	حمله توالتهای سخنگو، داو پیلکی (۴/۷)	ماجراهای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۹	ماجرایهای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳)	خشم زن شرور، داو پیلکی (۴/۴)	جورج کرام و خلل سیبزمینی، گایلیا تیلور (۵/۳)	چکاوک، پاتریس مک لاچلان (۳/۲)
۲۰	تجدید دیدار تانیا، والری فلورنوی (۴/۱)	طفره روی بیش از حد، جودی بلوم (۳/۴)	حمله‌ی باورنکردنی زنان فضایی کافه تریای شیطانی، داو پیلکی (۴/۴)	خانم نلسون مفقود می‌شود، هری آلارد (۲/۷)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه‌شده توسط دانش‌آموزان کلاس چهارم در غرب ۴/۸، در غرب میانه ۴/۸، در جنوب ۴/۵ و در شمال شرقی ۴/۶ بوده است.

کلاس پنجم:

داده‌ها از ۴۷۰۸۲۳ دانش‌آموز کلاس پنجم که در مجموع ۹۰۱۲۸۱۳ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)
۲	نشان سگ آبی، الیزابت جورج اسپیر (۴/۹)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۳	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)
۴	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	نشان سگ آبی، الیزابت جورج اسپیر (۴/۹)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)
۵	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	جزیره‌ی دلفین‌های آبی، اسکات ادل (۵/۴)
۶	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۷	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)
۸	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه‌نشده)، سی‌اس لوئیس (۵/۷)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۹	تبر، گری پالسن (۵/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	نشان سگ آبی، الیزابت جورج لسپیر (۴/۹)	آقای همنشاو عزیز، بورلی کلیری (۴/۹)
۱۰	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی. اس. لوئیس (۵/۷)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	جزیره دلفین های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۱	پنجره ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	نشان سگ آبی، الیزابت جورج اسپیر (۴/۹)
۱۲	جزیره دلفین های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی. اس. لوئیس (۵/۷)	به خاطر وین دیکسی، کیت دی کلیمو (۳/۹)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی. اس. لوئیس (۵/۷)
۱۳	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	آقای همنشاو عزیز، بورلی کلیری (۴/۹)	بهتر کر یسمسی که تا به حال داشته ایم، باربارا راینسون (۵/۱)	داداش نه رفیق، کریستوفر پل کرتیس (۵)
۱۴	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	سرخس های سرخ کجا رشد می یابند، ویلسون راولز (۴/۹)	سرخس های سرخ کجا رشد می یابند، ویلسون راولز (۴/۹)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۵	آقای هنشاو عزیز، بورلی کلیری (۴/۹)	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۶	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)
۱۷	زیرشلواری کاپیتان و حمله توالتهای سخنگو، داو پیلکی (۴/۷)	فایل‌های آشفته خانم باسیل ای. فرانک ویلر، ای. ال. کونیزبرگ (۴/۷)	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)	فایل‌های آشفته خانم باسیل ای. فرانک ویلر، ای. ال. کونیزبرگ (۴/۷)
۱۸	چارلی و کارخانه شکلات، روالد داهی (۴/۸)	جزیره‌ی دلفین‌های آبی، اسکات ادل (۵/۴)	آقای هنشاو عزیز، بورلی کلیری (۴/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۹	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	چارلی و کارخانه‌ی شکلات، روالد داهی (۴/۸)	شیلو فیلیس رینولدز نیلور (۴/۴)
۲۰	بعد چه چیزی اتفاق افتاد، ژان فریتز (۵/۳)	بهترین کرسمسی که تا به حال داشته‌ایم، باربارا اینسون (۵/۱)	جورج کرام و خلل سیب‌زمینی، گایلیاتیلور (۵/۳)	بچه در ژاکت سرخ، باربارا پارک (۲/۹)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه‌شده توسط دانش‌آموزان کلاس پنجم در غرب ۵/۸، در غرب میانه ۵/۵، در جنوب ۵/۶ و در شمال شرقی ۵/۴ بوده است.

کلاس ششم:

داده‌ها از ۳۵۱۶۸۱ دانش‌آموز کلاس ششم که در مجموع ۴۵۲۸۸۷۸ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	تبر، گری پالسن (۵/۷)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۲	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)
۳	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)
۴	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	مگی مانیاک، جری اسپینلی (۴/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)
۵	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)
۶	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۷	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۸	تپه‌ی ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	مگی ملنیک، جری اسپینلی (۴/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۹	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۱۰	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	واتسون به بیرمنگلم می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پیل کرتیس (۵)	واتسون به بیرمنگلم می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پیل کرتیس (۵)
۱۱	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)
۱۲	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	تپه‌ی ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)	چارلی و کارخانه‌ی شکلات، روالد داهی (۴/۸)
۱۳	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)	تپه‌ی ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۴	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۱۵	آسانسور قلایی، لمونی اسنیکت (۶/۶)	میان پنهان شده‌ها، مارگارت هادیکس (۴/۸)	گوشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)	بازی پین بال، بتسی بیارس (۳/۸)
۱۶	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	بازی مصری، زیلفا کیت لی اسنیدر (۶/۴۹)
۱۷	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۸	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)	اراگون، کریستوفر پولونی (۵/۶)	کادیلاک طلایی، میلرد دی. تیلور (۴/۱)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)
۱۹	سیرک مرگبار، لمونی اسنیکت (۶/۶)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۲۰	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس ششم در غرب ۶/۲، در غرب میانه ۵/۷، در جنوب ۵/۷ و در شمال شرقی ۵/۹ بوده است.

کلاس هفتم:

داده ها از ۳۵۱۶۸۱ دانش آموز کلاس هفتم که در مجموع ۴۵۲۸۸۷۸ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۶/۴)
۲	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	سوراخ ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	بخشیده، لوئیس لاری (۵/۷)
۳	هری پاتر و سنگ جادو، جی کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی کی رولینگ (۵/۵)	بخشیده، لوئیس لاری (۵/۷)	حاشیه نشین ها، هینتون (۴/۷)
۴	هری پاتر و تالار اسرار، جی کی رولینگ (۶/۷)	بخشیده، لوئیس لاری (۵/۷)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۵	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	هری پاتر و تالار اسرار، جی کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی کی رولینگ (۵/۵)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۶	بخشنده لوئیس لاری (۵/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۷	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۸	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	کودکی به نام هیچ دیو. پلزر (۵/۸)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	سرود کریسمس (خلاصه‌نشده)، چارلز دیکنز (۶/۷)
۹	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	گوشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)	واتسون به بیرمنگام می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۱۰	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۱۱	اراکون، کریستوفر پگولینی (۵/۶)	غرش تند، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)	ریکی تیکی تاوی، کمپلینگ / پینک نی (۴/۴)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۲	تبر، گری پالسن (۵/۷)	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	ماجرای تام سایر (خلاصه‌نشده)، مارک تواین (۸/۱)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۳	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	اراکون، کریستوفر پفلوینی (۵/۶)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	گوزیشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)
۱۴	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه‌نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)	تیر، گری پالسن (۵/۷)	غرش تندر، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)	اراکون، کریستوفر پفلوینی (۵/۶)
۱۵	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	اراکون، کریستوفر پفلوینی (۵/۶)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)
۱۶	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	واتسون به بیرمنگلم می‌رود ۱۹۶۳، کریستوفر پل کرتیس (۵)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	گروهگ، لیزی هریسون (۴/۹)
۱۷	سرخس‌های سرخ کجا می‌رویند، ویلسون راولز (۴/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	فریاد اعتراض، کارل هیاسن (۵/۲)	آوای وحش، جک لندن (۸)
۱۸	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی. کی رولینگ (۷/۲)	جزیره‌ی گنج (خلاصه‌نشده)، رابرت لوئیس استیونسون (۸/۳)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۹	هری پاترو قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)
۲۰	کودکی به نام هیچ، دیو، پلزر (۵/۸)	پلی به ترابیتیا، کترین پترسون (۴/۶)	تپه‌ی ماسه، تئودور تیلور (۵/۳)	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان کلاس هفتم در غرب ۶/۳، در غرب میانه ۶/۲، در جنوب ۶/۱ و در شمال شرقی ۶/۲ بوده است.

کلاس هشتم:

داده‌ها از ۲۵۸۲۶۱ دانش‌آموز کلاس هشتم که در مجموع ۱۸۲۳۱۴۹ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)
۲	هری پاترو قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۳	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	گذشته‌ها، گذشته ولی حال باقی است لوئیس ساچر (۴/۶)
۴	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۵	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۶	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)
۷	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)	قلب رازگو، ادگار آلن پو (۷/۳)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)
۸	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	شب، الی ویزل (۴/۸)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)

شمال شرقی	جنوب	غرب میانه	غرب	ردیف
هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	۹
آوای وحش، جک لندن (۸)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	اراگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	۱۰
شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)	۱۱
هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	برادرم سام مرده است، جیمز لینکولن کالیر (۴/۹)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	۱۲
هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	اراگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)	۱۳
هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	کودکی به نام هیج، دیو. پلزر (۵/۸)	۱۴

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۵	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	شب، الی ویزل (۴/۸)	گروهگ، لیزی هریسون (۴/۹)
۱۶	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	برادرم سام مرده است، جیمز لینکولن کلیر (۴/۹)	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)	لمس شیخ خرس، بن میکائلسون (۵/۳)
۱۷	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	غرش تندر، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)	گردنبند، گای دما پاسانت (۵/۵)
۱۸	غرش تندر، فریاد مرا بشنو، میلدرد دی تیلور (۵/۷)	آوای وحش، جک لندن (۸)	خاطرات آنه فرانک، فرانکس گودریچ (۳/۱)	مرد خوکی، پائول زیندل (۵/۵)
۱۹	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)	تبر، گری پالسن (۵/۷)	مروارید، جان اشتیان بک (۷/۱)	بهترین دوستان برای هیچ وقت، داستان یک گروه، لیزی هریسون (۴/۹)
۲۰	برادرم سام مرده است، جیمز لینکولن کلیر (۴/۹)	زشت رویان، اسکات وسترفلد (۵/۲)	مرد خوکی، پائول زیندل (۵/۵)	گوزپشت نیرومند، رودمن فیلبریک (۵/۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان کلاس هشتم در غرب ۶/۳، در غرب میانه ۶/۳، در جنوب ۶/۲ و در شمال شرقی ۶/۳ بوده است.

کلاس نهم تا دوازدهم

داده ها از ۱۶۲۸۲۳ دانش آموز کلاس نهم تا دوازدهم که در مجموع ۹۷۲۳۰۹ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می دهد.

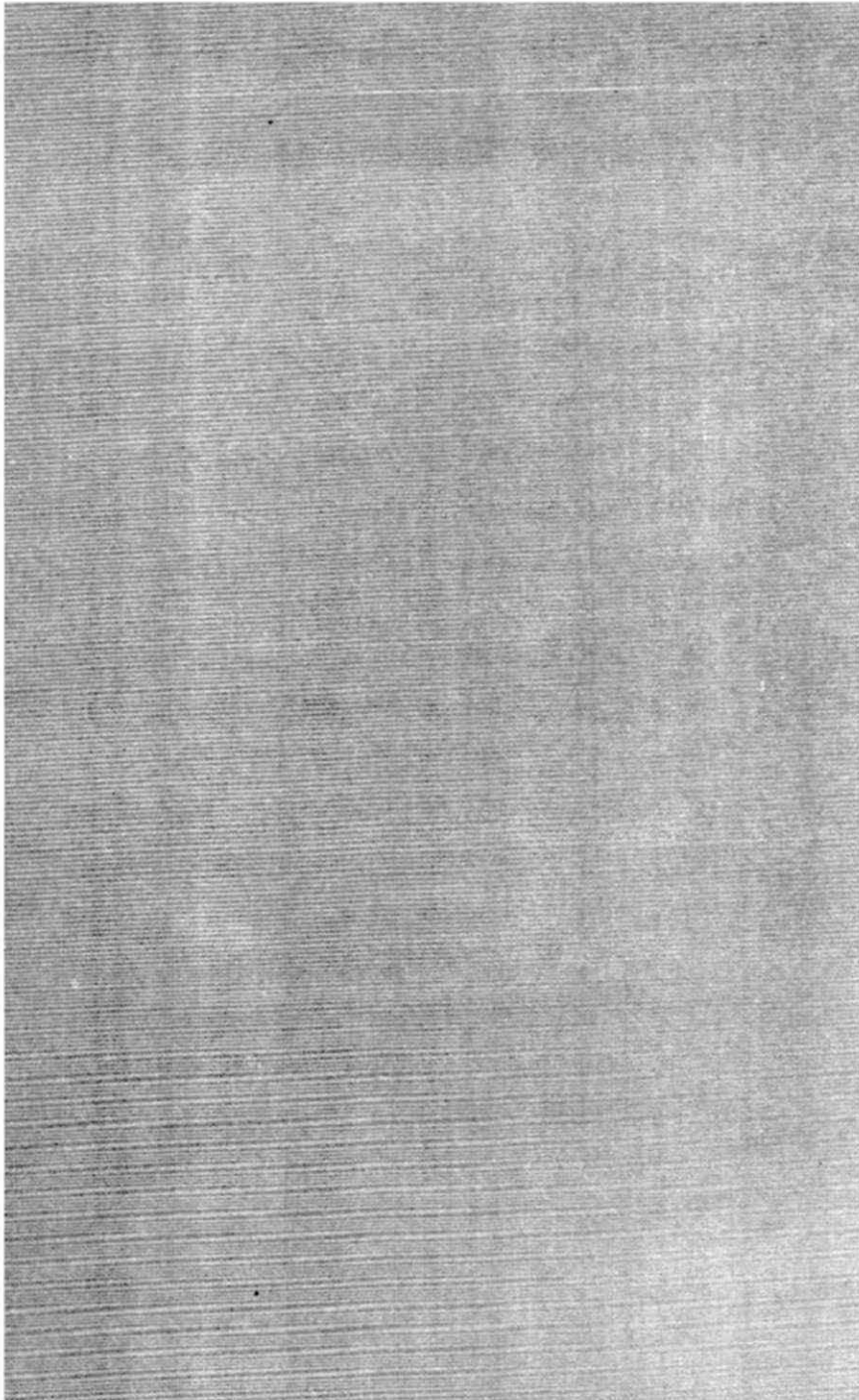
ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱	کودکی به نام هیچ، دیو، پلزر (۵/۸)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	کودکی به نام هیچ، دیو، پلزر (۵/۸)
۲	موش ها و انسان ها، جان اشتاین بک (۴/۵)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	شب، الی ویزل (۴/۸)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)
۳	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)	موش ها و انسان ها، جان اشتاین بک (۶/۵)	هری پاتر و قدیسان مرگبار، جی. کی رولینگ (۶/۹)	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۴	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	کودکی به نام هیچ، دیو. پلزر (۵/۸)	هری پاتر و سنگ جادو، جی.کی. رولینگ (۵/۵)	سخنرانی کردن، لوری هالس اندرسون (۴/۵)
۵	هری پاتر و سنگ جادو، جی.کی. رولینگ (۵/۵)	هری پاتر و سنگ جادو، جی.کی. رولینگ (۵/۵)	موش‌ها و انسان‌ها، جان اشتاین بک (۴/۵)	مزایای خجالتی بودن، استفان چبوسکی (۴/۸)
۶	هری پاتر و سنگ جادو، جی.کی. رولینگ (۵/۵)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)	مزرعه‌ی حیوانات، جورج اورول (۷/۳)
۷	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی. رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی. رولینگ (۶/۷)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)
۸	هری پاتر و محفل ققنوس، جی.کی. رولینگ (۷/۲)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی.کی. رولینگ (۷/۲)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی. رولینگ (۷/۲)
۹	هری پاتر و جام آتش، جی.کی. رولینگ (۶/۸)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی. رولینگ (۶/۷)	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی. رولینگ (۶/۷)
۱۰	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی.کی. رولینگ (۶/۷)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	ساحره‌ی سوزان، آرتور میبل (۴/۹)	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی. رولینگ (۶/۷)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۱	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	مزرعه‌ی حیوانات، جورج اورول (۷/۳)	جولیوس سزار، ویلیام شکسپیر (۱۰/۸)	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتز جرالڈ (۷/۳)
۱۲	۴۵۱ درجه‌ی فارنهایت، ری برادبری (۵/۲)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	مزرعه‌ی حیوانات، جورج اورول (۷/۳)	موش‌ها و انسان‌ها، جان اشتاین بک (۴/۵)
۱۳	شب، الی ویزل (۴/۸)	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)	سخنرانی کردن، لوری هالس اندرسون (۴/۵)	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)
۱۴	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)	شب، الی ویزل (۴/۸)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	رومئو و ژولیت، ویلیام شکسپیر (۸/۶)
۱۵	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۱۶	ساحره‌ی سوزان، آرتور میلر (۴/۹)	دفتر یادداشت، نیکولاس اسپارکس (۵/۵)	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتز جرالڈ (۷/۳)	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)
۱۷	رومئو و ژولیت، ویلیام شکسپیر (۸/۶)	پیاده‌روی برای یادآوری، نیکولاس اسپارکس (۵/۸)	مروارید، جان اشتاین بک (۷/۱)	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)

ردیف	غرب	غرب میانه	جنوب	شمال شرقی
۱۸	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)	داغ ننگ (خلاصه نشده)، ناتانیل هاتورن (۱۱/۷)	هیولا، والتر دین میرز (۵/۱)
۱۹	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتز جرالڈ (۷/۳)	گیتسبی بزرگ، اف. اسکات فیتز جرالڈ (۷/۳)	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)	شب، الی ویزل (۴/۸)
۲۰	پسر گمشده: یک فرزند خوانده در جستجوی عشق خانواده، داو پلزر (۵/۱)	ساحره‌ی سوزان، آرتور میلر (۴/۹)	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)	صلح جدا شده، جان نالز (۶/۹)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان کلاس نهم تا دوازدهم در غرب ۶۲، در غرب میانه ۶۲، در جنوب ۶۲ و در شمال شرقی ۶۲ بوده است.



بخش سوم:

تأملی بر مطالعه

دانش آموزانی که در ده درصد بالای جدول ارزیابی مطالعه قرار دارند،
بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

Reflections On Reading
What Books Do Students in the Top 10% of
Reading Achievement Read Most Often?

پژوهشگر: کریستوفر پل کرتیس (Christopher Paul Curtis)



نویسندگانی که به مدارس مراجعه می کنند، اغلب خیلی سریع متوجه می شوند که در پایان سخنرانی آنان وقتی برای پرسش و پاسخ در نظر می گیرند و مکرراً سؤالات مشابهی از آنان پرسیده می شود. جدا از سؤالات مربوط به سباز کفش، درآمد و رنگ مورد علاقه، یکی از متداول ترین سؤالاتی که از من پرسیده می شود، این سؤال است: لذت بخش ترین بخش نویسنده بودن چیست؟ من از این سؤال لذت می برم، چرا که سبب می شود تا لذتی را که از حرفه ام می برم، بیان کنم. من از این که جوان ترها عنوان رسمی شغل من را که «دارنده ی بهترین شغل در جهان» است، بدانند لذت می برم! من به آنان توضیح می دهم که من چگونه رئیس خودم هستم، و قتم را خودم تنظیم می کنم، بیش از آنچه که همیشه تصور داشتم درآمد دارم، به سراسر جهان مسافرت می کنم، هزاران فرد باهوش و جالب را ملاقات می کنم و در زندگی ام کارهایی را که دوست دارم انجام می دهم. در حالی که جوان ترها تحت تاثیر

این اظهارات قرار می‌گیرند، من تصادفاً متوجه جنبه‌ای از شغلم می‌شوم که آنان را هیجان‌زده می‌کند.

در پایان یکی از نشست‌های مربوط به گفتگو درباره‌ی زندگی‌نامه‌ی خودم، کتابی برای یکی از دانش‌آموزان کلاس پنجم امضا و به او تقدیم کردم. او هم با سپاس از من به دست‌خط من اشاره کرد و با نگاه بهت‌زده‌ای از معلمش پرسید: «چرا این جوریه؟» معلم او به من لبخند زد و به سرعت بچه را به سر جای خود هدایت کرد. (در دفاع از کودک من باید اذعان می‌کردم که یک فروشنده کتاب‌های کمیاب یک کپی قبلی اولین رمان من «واتسون به بیرمنگام می‌رود ۱۹۶۳» را برای قرار دادن در قفسه‌ی کتاب‌ها، کمی نامناسب ارزیابی کرده بود؛ درحالی‌که این کتاب از جهات دیگر در شرایط خوبی قرار داشت. ظاهراً، علت این امر، دست‌خط نامفهوم نویسنده یا امضای او در صفحه‌ی عنوان بوده است). عجب!

با توجه به آن جلسه، دفعه‌ی بعد که از من درباره‌ی جالب‌ترین بخش نویسنده بودن سؤال شد، من یک لیست معمولی ارائه کرده و افزودم: «علاوه بر آن، من شتابزده اسمم را با خودکار در جلو معلمان و کتابداران می‌نویسم و آن را امضا می‌کنم. و آنان بی‌آنکه مایه‌ی رنجش خاطر من شوند یا از من شکایت کنند، لبخندی می‌زنند و وانمود می‌کنند که آن قضیه باعث رنجش خاطرشان نشده است. آنان حتی از من سپاسگزاری هم می‌کنند!» حالا چقدر این مسأله جالب است؟

سؤال دیگری که اغلب از من پرسیده می‌شود، این سؤال است: «آیا نویسندگی را در دانشگاه فرا گرفته‌اید؟» این یکی دیگر از سؤالات مورد علاقه‌ی من است؛ چراکه باعث می‌شود باز هم دو تا

از مهمترین قسمت‌های زندگی‌ام را بیان کنم: مطالعه و کتابخانه. من نوشتن را در دانشگاه یاد نگرفته‌ام، در حقیقت من فقط یک کلاس نویسندگی طی دوره‌ی دانشجویی‌ام در دانشگاه میشیگان فلینت گذراندم.

من قاطعانه معتقدم که به همان شیوه‌ی جادوگرانه‌ای که سایر نویسندگان، نویسندگی را آموخته‌اند، من نیز نویسندگی را یاد گرفته‌ام. با پشت سر گذاشتن مسیر قدیمی و پراسراری که پیروی کردن از آن به روی همه‌ی دانش‌آموزان باز است. این مسیر کدام است؟ شروع این مسیر از زیر پلکان، سوراخ خرگوش یا از طریق کدام کمد می‌تواند باشد؟ هیچ کدام از موارد بالا. این مسیر از کتابخانه شروع شده و مطالعه کتاب‌ها شروع می‌شود. من به دانش‌آموزان می‌گویم که من نویسندگی را با مطالعه آموخته‌ام. مطالعه اساس و مرحله‌ی نخستین نوشتن است.

جادوی کتابخانه همان همدل شدن با کریستوفر پل کرتیس یا جری اسپینلی یا خانم جانسون و سایر نویسندگان بزرگ تاریخ است. می‌توان کتاب‌های این نویسندگان را به دو شیوه و انگیزه متفاوت مطالعه کرد. ما می‌توانیم از هیولاهای والتر دین میبرز برای لذت بردن از هیجاناتی مانند احساس تعلیق محاکمه استفاده کنیم و با ورق زدن هر صفحه از کتاب، بیشتر و بیشتر در مطالعه درگیر شویم. ما همچنین می‌توانیم هنرمندی آقای میبرز را تحلیل، و تلاش کنیم تا چگونگی هیجانی ساختن داستان از سوی او را درک کنیم.

ما می‌توانیم تلاش و مهارت او را در ایجاد تنش تشخیص داده و سرمشق قرار دهیم. ما می‌توانیم بپرسیم «انجام چه کاری از سوی او سبب شد تا من این وضعیت را احساس کنم؟ چگونه او مرا وادار

ساخت تا در جایی گریه کنم و در جای دیگری بخندم؟» نکته‌ی مهم این است که ما می‌توانیم همین درس‌ها را از نویسندگان مختلفی از جمله تونی موریسون، مارک تواین، رابرت کورمیر و ویرجینا همیلتون، پاتریسیا ریلی گیف و ژاکلین وودسن نیز بیاموزیم. همه‌ی اینها از طریق جادوی کتاب برای ما فراهم است. جنبه‌ی شگفت‌انگیز دیگر این همزمانی مطالعه و یادگیری، این است که ما اغلب حتی از بسیاری از سطوح یادگیری که طی مطالعه می‌آموزیم، ناآگاه هستیم. ما چیزی را که نویسنده انجام می‌دهد، بدون فهم چگونگی آن درمی‌یابیم و می‌توانیم درس‌های نوشتن را از عمل ساده‌ی مطالعه بیاموزیم.

به همین دلیل است که کتاب‌ها را بیش از حد دوست دارم، آنها دروازه عظیم انبوهی از لذت‌ها هستند. و آیا ما مدخل کتاب‌ها را در مکان‌های پر رمز و راز مثل پلکان‌ها، سوراخ خرگوش و کمد منزل به دست می‌آوریم یا مکان‌های شگفت‌انگیزی همانند کتابخانه؟ این کتاب‌ها ما را به مقصد شگفت‌انگیزی هدایت می‌کنند: دانش

کریستوفر پل کرتیس نویسنده‌ای است که جوایز متعددی به‌خاطر نوشته‌هایش از جمله «واتسون به بیرمنگام می‌رود ۱۹۶۳» (جایزه‌ی کورتا اسکات کینگ، لوح نیوبری)؛ «داداش نه رفیق» (جایزه‌ی کورتا اسکات کینگ، مدال نیوبری) و «الیجا بوکستون» (جایزه‌ی کورتا اسکات کینگ، لوح نیوبری) در کنار سایر عناوین تصاحب کرده است.

بچه‌های ممتاز قرار گرفته در ده درصد بالای جدول، بیشتر چه کتاب‌هایی می‌خوانند؟

چه کتاب‌هایی توسط قوی‌ترین دانش‌آموزان هر پایه تحصیلی خوانده می‌شود؟ این بخش ۲۰ کتاب اولی که طی سال ۲۰۰۶-۲۰۰۷ توسط دانش‌آموزانی که رتبه‌ی درصدی آنها در ارزیابی ملی و انتخاب ستارگان (قهرمانان)، بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، فهرست کرده است. (رتبه‌ی درصدی، یک نمره تأییدشده‌ای است که درصد دانش‌آموزان همان پایه‌ی تحصیلی و همان سال تحصیلی را که نمرات بالاتر یا پایین‌تر از نمرات دانش‌آموز مورد نظر گرفته‌اند، نشان می‌دهد. به عبارت دیگر، شیوه‌ای است برای مقایسه‌ی عملکرد یک دانش‌آموز با عملکرد سایر دانش‌آموزان کشور. طیف رتبه‌ی درصدی نیز بین ۱ تا ۹۹ است). مشاهده‌ی این نکته که این دانش‌آموزان بسیاری از کتاب‌هایی را که بقیه‌ی دانش‌آموزان نیز می‌خوانند، مطالعه می‌کنند (بخش یک را ملاحظه کنید) جالب است. به استثنای چند عنوان و تعدادی از کتاب‌ها که دشوارتر هستند. این امر این قضیه را که چرا میانگین سطح دشواری کتاب‌های مطالعه‌شده‌ی دانش‌آموزان تقریباً در همه‌ی موارد نسبت به بقیه دانش‌آموزان بالاتر است، تبیین می‌کند.

کلاس اول:

داده‌ها از ۱۴۲۰۸ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۱۹۵۴۶۴۳ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	تخم مرغ های سبز و ژامبون، دکتر سوس (۱/۵)
۲	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)
۳	اگر به بچه گوزن کلوچه بدهی، لورا نامروف (۲/۴)
۴	اگر به موش بیسکویت بدهی، مورا نامروف (۲/۷)
۵	کتاب پیاده، دکتر سوس (۰/۶)
۶	اگر به بچه گراز شیرینی بدهی، لورا نامروف (۲/۵)
۷	آیا تو مادر من هستی؟ استمان (۱/۶)
۸	جست و خیز، دکتر سوس (۱/۵)
۹	گره در کلاه، دکتر سوس (۲/۱)
۱۰	یک ماهی، دو ماهی، ماهی قرمز، ماهی آبی، دکتر سوس (۱/۷)
۱۱	چیزهای وحشی کجا هستند، موریس سنداک (۳/۴)
۱۲	دنی و دایناسور، سید هاف (۲/۳)
۱۳	اگر موشی را به مدرسه ببرید، لورا نامروف (۲/۴)
۱۴	کلیفورد، سگ قرمز بزرگ، نورمن بریدول (۱/۲)
۱۵	شب به خیر ماه، مارگارت وایس بروان (۱/۸)
۱۶	تق تق ما... ما، گاوها تایپ می کنند، دورین کرونین (۲/۳)
۱۷	اگر موشی را به سینما ببرید، لورا نامروف (۲/۱)
۱۸	من می توانم با چشمان بسته بخوانم!، دکتر سوس (۲/۲)
۱۹	بیسکویت، الیزا ساتین کاپوسیلی (۱/۴)
۲۰	روز برفی، ازرا جک کیتس (۲/۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان ممتاز کلاس اول که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۲ گزارش شده است.

کلاس دوم:

داده‌ها از ۲۳۲۹۲ دانش آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۱۹۷۴۵۷۸ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	چیزهای وحشی کجا هستند، موریس سنداک (۳/۴)
۲	مخل کبریتی، دان فریمن (۳/۵)
۳	سرکار بوکل و گلوریا، پگی راث من (۳/۴)
۴	الکساندر، دردسر و وحشت در یک روز بد، جودیت ویرست (۳/۷)
۵	دایناسورها قبل از تاریکی هوا، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)
۶	دلفین‌ها در سپیده دم، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)
۷	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)
۸	خانم نلسون مفقود می‌شود!، هری آلارد (۲/۷)

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۹	کتابداری از مرداب سیاه، مایک تالر (۳/۲)
۱۰	آرتور رئیس جمهور را ملاقات می کند، مارک بروان (۳/۲)
۱۱	اگر به موش بیسکویت بدهی، لورا نامروف (۲/۷)
۱۲	امشب در تایتانیک، ماری پاپ اوزبورن (۳/۱)
۱۳	داستان واقعی سه بچه خوک، جان اسیزکا (۳)
۱۴	غروب دندان شمشیری، ماری پاپ اوزبورن (۳)
۱۵	بعدازظهر در آمازون، ماری پاپ اوزبورن (۲/۶)
۱۶	مومیایی ها در صبح، ماری پاپ اوزبورن (۲/۷)
۱۷	کرم درختی گرسنه، اریک کارل (۲/۹)
۱۸	روزی که مار بوآی جیمی لباس های چرک را خورد، ترینکا هاکس نابل (۲/۲)
۱۹	خرس های قطبی پس از وقت خواب، ماری پاپ اوزبورن (۳/۳)
۲۰	دزدان دریایی پس از ظهر، ماری پاپ اوزبورن (۲/۸)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش آموزان ممتاز کلاس دوم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۳ گزارش شده است.

کلاس سوم:

داده‌ها از ۱۶۲۸۵ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۹۹۱۶۹۲ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۲	به‌خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)
۳	ابری با احتمال کوفته قلقلی، جودی بارت (۴/۳)
۴	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۵	روباه سنگی، جان رینولدز گاردینر (۴)
۶	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۷	رامونا کوئیمی، هشت ساله، بیورلی کلییری (۵/۶)
۸	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۹	چگونه کرم‌های سرخ‌شده را بخوریم، توماس راک ول (۳/۵)
۱۰	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)
۱۱	موش و موتورسیکلت، بیورلی کلییری (۵/۱)
۱۲	حمله‌ی توالت‌های سخنگو، داو پیلکی (۴/۷)

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱۳	لان پوپو: نقاب‌دار سرخ سوار داستانی از چین، اد یانگ (۳/۵)
۱۴	چارلی و کارخانه شکلات، روالد داهی (۴/۸)
۱۵	سارا، بی‌آلایش و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)
۱۶	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۷	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)
۱۸	ماجراهای کاپیتان، داو پیلکی (۴/۳)
۱۹	حمله‌ی باورنکردنی زنان فضایی کافه تریای شیطانی، داو پیلکی (۴/۴)
۲۰	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس سوم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۵/۴ گزارش شده است.

کلاس چهارم:

داده‌ها از ۱۵۲۵۵ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۶۳۲۹۷۵ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۲	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)
۳	حکایت کلاس چهارم، جودی بلوم (۳/۳)
۴	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۵	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۶	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۷	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۸	وب سایت شارلوت، وایت (۴/۴)
۹	سوراخ‌ها، لوئیس ساچر (۶/۴)
۱۰	سارا بی‌آلایش، و قدبلند، پاتریس مک لاشلان (۳/۴)
۱۱	فریندل، آندرو کلمنتس (۵/۴)
۱۲	کارگاه مصیبت‌بار، لمونی اسنیکت (۶/۲)
۱۳	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۴	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)
۱۵	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۱۶	آسانسور قلبی، لمونی اسنیکت (۶/۶)
۱۷	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه‌نشده)، سی.اس. لوئیس (۵/۷)
۱۸	بیمارستان خطرناک، لمونی اسنیکت (۶/۹)
۱۹	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۲۰	به خاطر وین دیکسی، کیت دی کالیمو (۳/۹)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس سوم که نمراتشان بین ۹۰-۹۹ بوده، ۶/۲ گزارش شده است.

کلاس پنجم:

داده‌ها از ۱۰۶۸۱ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۳۳۸۷۶۹ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است. توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	پلی به ترابیتیا، کاترین پترسون (۴/۶)
۲	اراگون، کریستوفر پاولینی (۵/۶)
۳	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)
۴	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۵	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۶	هری پاتر و شاهزاده دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)
۷	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۸	شمارش ستارگان، لونی لوری (۴/۵)
۹	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)
۱۰	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱۱	آسانسور قلبی، لمونی اسنیکت (۶/۶)
۱۲	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۳	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۱۴	بیمارستان خطرناک، لمونی اسنیکت (۶/۹)
۱۵	سیرک مرگبار، لمونی اسنیکت (۶/۶)
۱۶	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۱۷	خطر ما قبل آخر، لمونی اسنیکت (۷/۴)
۱۸	شیر، جادوگر و گنج (خلاصه نشده)، سی.اس لوئیس (۵/۷)
۱۹	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۲۰	پنجره‌ی بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس چهارم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۶۵ گزارش شده است.

کلاس ششم:

داده‌ها از ۴۹۳۰ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۱۳۱۹۱۴ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	اراکون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)
۲	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)
۳	تبر، گری پالسن (۵/۷)
۴	ارشد، کریستوفر پائولینی (۷)
۵	هری پاتر و شاهزاده دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)
۶	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۷	پلی به ترابیتیا، کترین پترسون (۴/۶)
۸	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی رولینگ (۶/۷)
۹	خطر ما قبل آخر، لمونی اسنیکت (۷/۴)
۱۰	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۱۱	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۲	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۱۳	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۴	شمارش ستارگان، لوئیز لوری (۴/۵)
۱۵	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)
۱۶	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)
۱۷	سیرک مرگبار، لمونی اسنیکت (۶/۶)
۱۸	تاک جاویدان، ناتالی بیت (۵)
۱۹	آسانسور قلبی، لمونی اسنیکت (۶/۶)
۲۰	غار غم‌انگیز، لمونی اسنیکت (۶/۵)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس چهارم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۶۶ گزارش شده است.

کلاس هفتم:

داده‌ها از ۳۰۷۶ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۷۱۹۴۵ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	پایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)
۲	اراگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)
۳	ارشد، کریستوفر پائولینی (۷)
۴	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)
۵	هری پاتر و شاهزاده دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)
۶	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)
۷	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۸	خطر ما قبل آخر، لمونی اسنیکت (۷/۴)
۹	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۰	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱۱	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۲	شروع ناگوار، لمونی اسنیکت (۶/۴)
۱۳	غار غم‌انگیز، لمونی اسنیکت (۶/۵)
۱۴	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۵	آبشار یخ‌زده، لمونی اسنیکت (۷/۱)
۱۶	سیرک مرگبار، لمونی اسنیکت (۶/۶)
۱۷	سالن خزندگان، لمونی اسنیکت (۶/۳)
۱۸	مدرسه‌ی سختگیر، لمونی اسنیکت (۶/۷)
۱۹	قلب جوهری، کورنلیا فانک (۵/۴)
۲۰	پنجره بزرگ، لمونی اسنیکت (۶/۳)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس چهارم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۶/۶ گزارش شده است.

کلاس هشتم:

داده‌ها از ۱۷۹۳ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۳۶۲۸۶ کتاب مطالعه کرده بودند، به‌دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	عنوان کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	اراگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)
۲	بایان، لمونی اسنیکت (۷/۳)
۳	ارشد، کریستوفر پائولینی (۷)
۴	بخشنده، لوئیس لاری (۵/۷)
۵	حاشیه‌نشین‌ها، هینتون (۴/۷)
۶	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)
۷	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۸	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۹	زشت‌رویان، اسکات وستر فلد (۵/۲)
۱۰	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۱۱	هری پاتر و تالار اسرار، جی.کی رولینگ (۶/۷)
۱۲	خطر ما قبل آخر، لمونی اسنیکت (۷/۴)
۱۳	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)
۱۴	گرو و میش، استفان مییر (۴/۹)
۱۵	آوای وحش، جک لندن (۸)
۱۶	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۱۷	شب، الی ویزل (۴/۸)
۱۸	آرتمیس فاول: کلونی گمشده، اینوین کالفر (۵/۳)
۱۹	آرتمیس فاول: انتقام اوپال، اینوین کالفر (۵/۷)
۲۰	زیبارویان، اسکات وستر فلد (۵/۷)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس چهارم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۶/۴ گزارش شده است.

کلاس نهم تا دوازدهم:

داده‌ها از ۵۹۲ دانش‌آموزی که نمراتشان در ارزیابی ملی درسی بین ۹۰ تا ۹۹ بوده و در مجموع ۱۵۰۸۳ کتاب مطالعه کرده بودند، به دست آمده است.

توضیح این که در جدول زیر، پس از عنوان کتاب، نام نویسنده، نوشته شده است و عدد داخل پرانتز () نیز، میزان خوانایی کتاب را نشان می‌دهد.

ردیف	کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱	کشتن یک مرغ مقلد، هارپر لی (۵/۶)
۲	شب، الی ویزل (۴/۸)
۳	اراگون، کریستوفر پائولینی (۵/۶)
۴	ارشد، کریستوفر پائولینی (۷)
۵	هری پاتر و شاهزاده‌ی دورگه، جی. کی رولینگ (۷/۲)
۶	هری پاتر و جام آتش، جی. کی رولینگ (۶/۸)
۷	هری پاتر و سنگ جادو، جی. کی رولینگ (۵/۵)
۸	هری پاتر و تالار اسرار، جی. کی رولینگ (۶/۷)
۹	۴۵۱ درجه فarenهایت، ری برادبری (۵/۲)
۱۰	هری پاتر و زندانی آزکابان، جی. کی رولینگ (۶/۷)

ردیف	کتاب، نام نویسنده و میزان خوانایی کتاب
۱۱	هری پاتر و محفل ققنوس، جی کی رولینگ (۷/۲)
۱۲	فرشته‌ها و دیوها، دن براون (۵/۶)
۱۳	موش‌ها و انسان‌ها، جان اشتاین بک (۴/۵)
۱۴	انتخاب‌شده، چایم پوتوک (۶/۶)
۱۵	سالار مگس‌ها، ویلیام گلدینگ (۵)
۱۶	راز داوینچی، دن براون (۶/۴)
۱۷	گرگ و میش، استفان مییر (۴/۹)
۱۸	اولیور توئیست (خلاصه‌نشده)، چارلز دیکنز (۱۱/۳)
۱۹	بازی تمام‌شده‌ها، اورسون کارد (۵/۵)
۲۰	رفاقت گروه، جی. آر. آر. تولکین (۶/۱)

* میانگین سطح خوانایی ۲۰ کتاب مطالعه شده توسط دانش‌آموزان ممتاز کلاس نهم تا دوازدهم که نمراتشان بین ۹۰ تا ۹۹ بوده، ۶۵ گزارش شده است.







آشنایی و آگاهی از پاندها و ناپندهای که دیگران تجربه کرده‌اند، شراکت و همکاری باهمی کسانی است که فرهنگ را بهترین مقصد و تلاش‌های فرهنگی را برترین عبادت‌ها در راه هدایت بشر به سوی سعادت دنیا و آخرت می‌دانند.

مجموعه‌ی حاضر در صدد است با تجربه و تحلیل تلاش همی کشورها در حوزه‌ی فرهنگ، اعم از مطالعه و سایر شاخصه‌های فرهنگی تجارب ارزشمند آنان را، در اختیار خوانندگان و مخاطبان قرار دهد.

این مجموعه کوشیده است محورهای زیر را در کشورهای مختلف جهان بررسی کند و از این رهگذر، روش‌های سودمند قابل استفاده را برای اجرا در کشورمان بنمایاند:

۱. میزان علاقمندی به کتاب و کتابخوانی در جوامع مختلف
۲. روش‌های مختلف ایجاد انگیزه برای افزایش مطالعه در میان کودکان، نوجوانان و جوانان
۳. میزان علاقمندی به دیگر شاخص‌های فرهنگی و بررسی ارتباط آنها با میزان مطالعه و کتابخوانی افراد در کشورهای مختلف
۴. عوامل الگودار بر کرایش به کتابخوانی
۵. بررسی تطبیقی وضعیت کتابخوانی برحسب کشورها
۶. بررسی تطبیقی وضعیت کتابخوانی باتوجه به گروه‌های مختلف جمعیت‌شناسی
۷. اقتصاد نشر و وضعیت بازار کتاب در برخی کشورها



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

فروشگاه و مرکز بخش: تهران، خیابان جمهوری،
خیابان باستان جنوبی، کوچه نوری، پست‌باکس ۲
تلفن: ۵۷۷۲-۵۷۷۹

